

زنجیره‌ی
خیزانی
سهردهم

SEXUAL
HARASSMENT

04

مقدمه
إقرأ الثقافي

www.igra.ahlamontada.com

بهره‌لایی سیّکسی

نیست کاتی دانه‌وه‌ی باجه‌کویه

ئاماده‌کردنی:

نیسماعیل عه‌ره‌فه

وه‌رگێڕانی:

سه‌ره‌ه‌د حه‌سه‌ن نه‌جم



بهره‌لایی سیّکسی

نئیستا کاتی دانهوهی باجه‌کویه

بەرەلایی سیکسی، ئیستاکاتی دانەوہی باجەکەبە

ئامادەکردنی: ئیسماعیل عەرەفە
وەرگێڕانی: سەرھەد حەسەن نەجم

مافی لە چاپدانەوہی پارێزراوہ بۆ نووسینگە تەفسیر
چاپی یەکەم ١٤٤٥ھ - ٢٠٢٤ز



RAWASEKH
رواسەخ
نەخشەکان • درەسات • بڕاو

لوسینگە تەفسیر
بۆ پلۆگەکان و ڕۆژنامەکان
ھەولێر - شەقام ٣٠ مەنزێ تەلپشت مەنازە چۆلی
+964 750 818 08 65
www.al-tafseer.com
tafseeroffice@yahoo.com
tafseeroffice \ () () () ()

ئامادەکردنی پێرست - نووسینگە تەفسیر
عەرەفە، ئیسماعیل
بەرەلایی سیکسی، ئیستاکاتی دانەوہی باجەکەبە، ئیسماعیل عەرەفە (ئامادەکار)، سەرھەد حەسەن نەجم
(وەرگێڕ)
٨٨ لاپەرە،
٢١ * ٢١ سم
بابەت، فیکری، پەرۆردەیی
ISBN: 978-9922-690-45-2

لە بەرپۆڵەبەرایی تەبیین گشتیی کتێبخانە گشتییەکان/
ھەرئەم کوردستان، ژمارە سپاردنی (١٩٩٤) ی سالی (٢٠٢٣) پێدراوہ.

"بیرۆبۆچوونی ئەم کتێبە، مەرج نییە ھەمان بیرۆبۆچوونی نووسینگە تەفسیر بیت"

دیزاین، نووسینگە تەفسیر

به ره لای سیکیسی

ئیستا کاتی دانهوهی باجه کهیه

ئاماده کردنی:
ئیسماعیل عه ره فه

وه رگیپانی:
سه ره هه ده سه ن نه جم



ناساندنى زنجيرەكە

پۇژانە گەنجى موسلمان بەگشتى و كۆمەلگەى كوردەوارى بەتايىبەت، پۈۋىپەروۋى بىرۈكەى نوپى ناباۋ و دروستكراۋ، پتر ناراستەكراۋ دەبنەۋە. مەبەست لەم بىرۈكە ناراستەكراۋانىش، برىتپىيە لە تىكدان و سەرگەردانكردنى مرۇف بەگشتى و چەند كۆمەلگەىەك بەتايىبەتى، بۇ مەرامى بىلاۋكردنەۋى بىرۈكەگەلىكى يىشووۋمار.

لەم سۆنگەىەۋە، (نوسىنگەى تەفسىر) ۋەك كارى ھەمىشەىى خۇى، بە ئەركى سەر شانى خۇى زانىۋە بە پروۋى ھەر بىرۈكەىەكى ناباۋدا ھەلىشاخىت، كە ناراستەى كۆمەلگەكەمان دەكرىت. ھەر بۇىە لەم پروۋەۋە، ھەلىسايىن بە ۋەرگىپران و نوسىنىى زنجىرەىەك كىتپىى سادە و رەۋان، بە جۇرىكى ئەۋتۇ، كە خوتنەرانى قۇناغى پىشكەۋتوۋى بنەرەتى و ئامادەىى بتوان بەئاسانى ھەرسىيان بكن؛ تەنانت زنجىرە كىتپەكە بە جۇرىكى ۋا دىزايىن كراۋن، كە خوتندكارانى زانكوۋ و مامۇستا و پسپۇرانىش سوۋدى گەۋرىيان لى بىيىن و بىن بە ھەۋىنى سەرچاۋە گرنگەكانىيان.

بەرەلایى سىڭكىسى، ئىستا كاتى دانەوھى باجەكەيە

لە شەستەكانى سەدەي پابردودا، دروشمى لاوكانى رۇژئاوایی
بریتی بوو لە:

(شەرم مەكەن، ھەست بە تاوان مەكەن و با ویزدانتان ئازارتان
نەدات، ئیمە ئازادین لە ھەلسوگەوتە سىڭكسیەكانمان).

ھەرشتیک ھەز و ئارەزوو سىڭكسیەكانمان كپ بکاتەو، یاخود
ھەرشتیک رینگری لە پەيوەندییە سىڭكسیەكانمان بکات، ئەو تاوانە
و دەيیت بە تەواوی لەسەر نەخشە بىسپردیتەو.

ئەو بەربەستە ئەخلاقییە، كە لە لایەن ئایینەو سەپنراو، ھیچ
واتایەكى نییە دەيیت تەفروتوونا بکریت و برووخینریت!

بیروکەي شۆرشی سىڭكىسى، ھاوکات بوو لەگەڵ تیروانینی
زانای دەرووناسی بەناوبانگ (سیگموند فروید)، كە دەيوت:
"پالئەری سىڭكىسى بەھیزترین پالئەری مەرۇفە، كپکردنی ھەزە
سىڭكسیەكان سەرچاوەی ھەموو شلەژان و شیوانە دەروونییەكانە".

ئیدی لەم سۆنگەيەو شۆرشی سىڭكىسى سەرچاوەی گرت و بوو
بە بنەمایەك بۆ ھەلۆەشاندنەوھى بیروکە باوەكانى ھاوسەرگیری و
خیزان و ھەچەخستەوھ و گۆرپینەوھى بە بەرەلایىەكى بیسنوور، كە
رەچاوی ھیچ یاسا و پيسایەك ناکات، جگە لە ھەز و ئارەزوو،
گرنگ نییە، تا چەند لادەر و گومرایت و سنوورت بەزاندووه.

یڭومان ئەمەیش پێیدان و برەودانە بە سەرکێشیی سیکسی و سیکسکردن لە گەڵ ھەر شتیک و لە ھەر کاتی کدا.

یاخۆ ھەروەک زانای دەروونناسیی ئەمریکی (تۆماس دویل) دەڵێت: "بەھۆی شۆرشی سیکسییەو، خەلکی لە توانایاندا نەماوە ھەز و ئارەزوو سیکسییەکانیان کپ بکەن و نایشتوانن کۆنترۆلی بکەن، باوەڕیان وایە ھەرکاتیک ھەزی سیکسییان جوولاً و ورووژان، دەبێت ئەو ھەزە بە کاربھێتن و سیکس بکەن و نابێت ھەست بە تەوان بکەن".⁽¹⁾

بەلام لەم جیھانەدا ھیچ شتیک بەخۆپایی و بێبەرانبەر نییە، ھەر کالایەک باجی خۆی لەسەرە. کاتیک لە ژێر ناو و کاریگەری نازادی سیکسیدا سزا نەما، ئیتەر شەرم و ئابروو بەرەو نەمان چوو. ئیدی کاتی دانەوہی باجەکە ھات.

⁽¹⁾ Thomas L. Doyle, The Moral and Psychological Effects of the Sexual Revolution, The Linacre Quarterly, August 1971, Vol 38, No. 3. Article 13

فېلىمى پۆرن

زاناي دەروونناسى ئەمىرىكى (مېلىسا فارلى) دەلىت: "يەكەم جار گۆم لە مافناسىك بوو وتى: (فېلمە پۆرنەكان جۆرىكى ترى لەشفرۆشىن)، ئىدى ئەو بېرۆكەيە ھزرى پۆشن كىردمەو و لە خۆم پىرسى ناخۆ لە سەرەتادا چۆن جىاوازيان لە نىوان ئەم دوانەدا كىردووه؟"^(۲)

كېچىكى ھەژارى داماو، كە بىرسىتى تەنگى پېھەلچىو، بەخىرايى جىھانى پۆرن سەرنجى رادەكىشىت و دەكەوتتە داوى زوو دەولەمەندىبون و خەون بەوۋە دەيىنىت بىتتە خاۋەن سەرچاۋەى دارايى خۆى.

بەلام ھەر زوو ئەو ئاۋات و خەۋانە لەناودەچن و پرووى قىزەۋنى جىھانى پۆرن ئاشكرا دەيىت و دەيىتە مۆتەكەيەك بۆ ئەۋانەى لەم بوارەدا كار دەكەن، ھەرۋەھا ژيانيان وىران دەكات، چەندىن نەخۆشى جەستەيى و دەروونى بە داوى خۆيدا دەيىنىت. لەبرى ئەۋەى دەرھىنانى فېلىمى پۆرن پارەيان بۆ بەيىنىت، نەخۆشى سېكىسى و شەژانى دەروونى و شىۋانى جەستەيان بۆ دەيىنىت.^(۳)

(2) Melinda Tankard & Abigal Bray, Big Porn Inc: Exposing the Harms of the Global Pornographic Industry, (Australia: Spinifex, 2011).

(3) <https://shorturl.at/buVX4> گەۋاھىدانى شىلى لوبن لەبەردەم دادگای ئەمەرىكى

لەسەر بەرھەمھىتانی فېلىمى پۆرن

نووسەرى پۇرپ (لوک فۇرد) دەلېت: "زۆربەى ئەو كچانەى بەشدارى فىلمى پۇرپ دەكەن، دواى دەرھىنانى يەكەم قىدىۇ دەست لەكار دەكىشەنەو و وازدەھىنن، چونكە ئەزموونىكى بەنازار و تۇقىنەر و رېسواكەر و ئاپرۋوبەرە، بەجۇرئىك جارئىكى تر دووبارەى ناكەنەو".

كاركردنى زۆرەملى، نەخۇشى سېكىسى لە بن نەھاتو و يىكۇتا، بىلابوونەوۋى ماددەى ھۇشەر لە ھەموو شورئىك، سنووربەزئى جەستەى، كە بەرگە ناگىرئ...

ئەى باشە ئەو خۇشگوزەرانىيە چىى لى ھات، كە شۇرشى سېكىسى پەيمانى پىچ دابوون؟!

ھەر لەبەر ئەو ھۆكارانە بوو، كە چوار ئەكتەرى پۇرپ لە سالى (۲۰۰۴ز) كۇنگرەيەكى رۇژنامەوانىيان ئەنجامدا و تىيدا رايانگەياندا، كە تووشى نەخۇشى كوشندەى ئايدز ھاتوون.^(۴)

يەككىيان وتى: "سەرەراى تووشبوونى بەردەوامى ئەكتەرەكان بەم نەخۇشىيە و بىلابوونەوۋى بەھۋى ئەم كارەو، بەلام ھىشتا بەرھەمەيتاننى فىلمى پۇرپ بەردەوامە، چونكە لە درئەنجامدا ئەمە كارئىكى بازىرگانىيە و مەبەستى سەرەكى لىنى بەدەستەيتاننى پارەيە، نەك تەندروستىي ئەكتەرەكان و تواناداركردنى ئافرەتان".

(4) Cameron Bay Says Her Co-Star Was Bleeding During Shoot But They Kept Going Without A Condom.

گهشتیاری سیکسی

(نامەوت هەفتەیه کی تەواو لە گەڵ هەمان ئافەرەت بەسەر بەرم،
پاستە ماوهی زیاتر لە چل سالە هاوسەرێکی جوانکیلە قێزەردم
هەیه و زۆر خوشحالی و خوشگوزەرانین پێکەوه، خانووی خۆم هەیه و
دوو منداڵیشم هەن، بەلام لە گەڵ ئەوەیشدا هەندێ کات لە گەڵ
لەشفرۆشە تایلەندییەکان رادەوێرم، هۆکاری ئەمەیش بۆ ئەوه
دەگەریتەوه، کە دەمەوت شتیکی نوێ تاقی بکەمەوه).⁽¹⁾

ئەوهی سەرەوه وتە ی گهشتیارێکی هۆلەندییە بەناوی (رۆبەرت).
شۆرشی سیکسی دەرگای والا کرد بۆ ناپاکیی هاوسەران،
کەشتیکی وای بۆ فەراهم کردن بە ئارەزووی خۆیان هەموو شتیکی
بکەن، جا هەرچۆنێک بیت و لەهەر کاتێکدا بیت؛ نە ئاینیکیان
هەیه سنووریان بۆ دابنیت، نە وێژدانیکیشیان هەیه رێگریان لێ
بکات..

لەو جیهانە سەرمایه‌دارییە ئێمەدا، شاری (بانکۆک) ی تایلاند
بە بەناوبانگترین شاری گهشتیاری سیکسی دادەنرێت لە جیهاندا،
نزیکەی (٢٥٠,٠٠٠) ئافەرەتی لەشفرۆشی تێدا یه و سییه‌کیان
مندالێن، لە کاتێکدا هەندێ سەرچاوهی تر ناماژ بۆ ئەوه دەکەن،

(1) Exploring the Minds of Sex Tourists: The Psychological Motivation of Liminal People <https://shorturl.at/aftu0>

که تهنیا له تایلاند نریکهی (۸۰۰،۰۰۰) ئافرهتی لهشفرۆش ههن.^(۱)

له تایلاندهوه بو کهناراههکانی کینیا، که گهشتیاره بهریتانییهکان زۆر بهچری گهشتی بو دهکهن، بهمهبهستی سیکسکردن لهگهڵ نهفریقییهکان، بهم جوړه بازاری سیکسی چالاک دهییت و دایکان مندالهکانیان دهفرۆشن بهمهبهستی تیرکردنی ههز و ئارهزووی بهریتانییهکان. سهیری نهو بهناو شارستانییهته بکهن لهوپهری دنیا بو نهوسهری دنیا گهشت دهکات تهنیا لهپیناو تیرکردنی ههزه سیکسییهکانیدا!

تویژهی تایلاندى (یۆدمانی تپانۆن) سهرنجهمان بو پرسیک رادهکیشیت نهویش ململانی نیوان پیاو و ئافرهته، ناوبراو ئاماژه بو نهوه دهکات و دهلیت: "بوونی ململانی له نیوان هاوسهران له مایلیکدا لهسهه پرسى بهرپرسیارتی و پلهوپایه له کاردا، پالنهه بو نهوهی پیاوان به دواى چیژدا بگهڕین لهگهڵ ئافرهتیکی تر، بهجوړیک تییدا ههست به ململانی و ناکوکی نهکهن لهگهڵ پهگهزی بهرامبهریاندا".^(۲)

ههر له چوارچیوهی نهو ململانییهی، که بووته هوی دروستبوونی رق و دزایهتی له نیوان ژن و پیاو له رۆژئاوا، هاوالاتیهکی سویدی به ناوی (مارکۆس) باسی نهزموونی خۆیمان

(1) سهراوهی پشوو

(2) Yodmanee Tepanon, Exploring the Minds of Sex Tourists: The Psychological Motivation of Liminal People.

بۆ دەکات لە گەشتی سیکسیدا و تیشک دەخاتە سەر ئەو پالەرانە، کە بونەتە ھۆکار بۆ ئەنجامدانی ئەو گەشتە و دەلیت: "نافرەت لە ولاتی من دەیهوێت بەھێز و سەرسەخت و دەولەمەند بیت، ھەر ئەوێش بوو بە ھۆی ئەوێ بە تێپەربوونی کات، پەيوەندیی نێوان من خۆشەویستە کەم لە پەيوەندییەکی سۆزدارییەو بەگۆرپێت بۆ مەملانێ. ییگومان من پێویستم بە ھاوسەرێکە یە کترمان خۆش بویت و گرنگی بە یە کتر بەدین، نە ک مەملانێ و دژایەتی یە کتر بکەین لە ھەموو شتێکدا".⁽¹⁾

ئیدی بەم جوۆرە و زۆر بەسانایی شۆرشی سیکسی دەرگای والا کرد بۆ ناپاکیی ھاوسەران، بەلام ئایا لە سەرەتادا شۆرشی سیکسی بوو بە ھۆی لیکترازانی خێزانی؟

(1) Chris Ryan & C. Michael Hall, Sex Tourism: Marginal People and Liminalities.

سەرگەردانیی خیزانهکان

تۆژەری ئەمریکی (ماری ئیبرستاد) دەلێت:

"شۆرشی سیکسی بەرپۆژنە دابارییه سەر خیزان و ماله کانیا و بووه هۆی هەلکشانیکی یۆتە له: لهباربردن و مالی بیسەرپەرستان و لیکتزازانی خیزانی و ههروهها که مەبۆنەوهی ژماره‌ی خیزانی جیگیر".⁽¹⁾

شۆرشی سیکسی مڕۆفی بێبەش کرد له ماله بنچینهیه که‌ی و ژیا‌نی شیواند، ئیدی ههستی ئارامی خیزانی نه‌ما و گه‌رموگوپی په‌یوه‌ندییه خیزانی و کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له‌ناوچوون، به‌ره‌لایی سیکسی و ئەخلاق‌ی جینی گرتەوه. له‌ده‌رنه‌جامدا شیوان و تیکچوونێکی وای به‌ دوا‌ی خۆیدا هینا، که‌ به‌ر له‌ شۆرشی سیکسی بوونی نه‌بووه، له‌وانه‌یش:

* ناپاکیی به‌رده‌وامی هاوسه‌ران..

* مندالیک، که‌ له‌ دایکێکی په‌گه‌زگوپاو و باوکێکی هاوپه‌گه‌زبازه..

* خیزانێک که‌ له‌ سی باوک و دایکێک پیکهاتوه..

(1) Mary Eberstadt, Primal Screams: How the Sexual Revolution Created Identity Politics.

* داپیرنک هه‌لگری تۆوی (سپیرم) کوره‌کویه‌تی بۆ نهوهی نهوهی بییت..

* بڵاوبونهوهی دیاردی نافرته سه‌لته‌کان، به‌هۆی هه‌لاتنی باوکان له به‌ربرسیاریتی به‌ختوکردنی منداله‌کانیان..

ئه‌وانه‌ی باسمان کردن تی‌کچوونیک‌ی ته‌واوی ناوه‌پۆک و گه‌وه‌ری کۆمه‌لگه‌یه.

له‌ نه‌نجامی نه‌و لیکترازانه‌دا، یه‌کیک له‌ کۆمپانیا یابانییه‌کان نه‌و هه‌له‌ی قۆسته‌وه و خزمه‌تگوزاری پا‌ک‌کردنه‌وه‌ی مالانی خسته‌پوو، به‌لام چ جو‌ره‌ پا‌ک‌کردنه‌وه‌یه‌ک؟! پا‌ک‌کردنه‌وه‌ی مالان له‌ تهرم، به‌هۆی لیکترازانی خێزانی و نه‌بوونی خزم و که‌سوکاره‌وه! به‌راستی ته‌نیا‌یه‌کی بکوژ و وێران‌که‌ره.⁽¹⁾

(1) Clean-up crews called in to Japanese 'lonely death' homes | Daily Mail
Online [https:// shorturl.at/hnY06](https://shorturl.at/hnY06)

فیتیشیزم (fetishism)

شۆرشی سیکسی کاری کرده سەر ههز و ئارهزویی خه لک و تپروانیی گۆرپین. لهبری کۆنترۆلکردنی ههز و ئارهزوو و ریکخستنی ههوه سبازیان، به پێچهوانه وه پرووی کرده هه رچی لادان و رهفتاری نانا ساییه. له ده رنه نجامدا کۆمه لهی نامۆ و ناپه سه ند، به ده ره له چێژی سیکسی به ده ره که وتن.

کۆمه لیک په یدا بوون هه زیان له سیکسکردن بوو له گه ل ئاژه لان، کۆمه لیکێ تر ده ره که وتن هانی خه لکیان ده دا بۆ سیکسکردن له گه ل مردوان، هه ندیکێ تر بانگه شه ی سیکسی به نازاریان ده کرد، ته نانه ت تا را ده ی مردن نازاری خویان؛ یان به رانه بیان ده دا، هه ره که چۆن نه کته ری نه مریکی (ده یفد کارادین) به نازاره وه خۆی خنکاند، هه ره وه ها ته رمی (ئیلین ئۆهارای) ی ئیرله ندی له چیاکانی دو بلین دۆزرایه وه و دواتر پۆلیس گه یشته نه نجامی نه وه ی ناو برا و خۆی له کاتی سیکسکردندا داوای له ها ورپیکه ی کردو وه به چه قۆ لێی بدات، چونکه چێژی سیکسی زیاتری لێ وه ره گرێت.⁽¹⁾

(1) Depraved architect jailed for murdering a woman for sexual gratification describes crime as 50 shades of Graham' in extraordinary letters to female pen pal <https://shorturl.at/aEFOV>.

ئەۋە بەرەلایى و لادانىڭكە لەدەست دەرچوۋە و ناتوانرېت كۆنترپۇل
بكرېت، رۇژ بە رۇژ لە زيادبووندايە، ئەمەيش بەرھەمى شۆرشى
سىڭكىسى.^(۱)

^(۱) چەند جۇرە لادانىڭكى سىڭكىسى ھەن، ۋەك: (فېتىشىزم): تېيدا پياۋ ھەز و نارەزوۋى بۇ
كەلۈپەلى ئافرىتان ھەيە، بە گۆرۈۋى و پىلاۋ و جلى ژېرۋە و چەندىن شتى تىرى ئافرىتان
دەۋرۈۋىت. (سادىزم): لادانىڭكى سىڭكىسى، بىرىتپە لە چىژۋەرگرتن لە ئازاردان و
سوكايەتپىنكردن و شكاندىنى جەستەيى و دەروۋنى و سىڭكىسى كەسانى دېكە، پىژدى
چىژ ۋەرگرتنەكەيش بەند دەيىت لەسەر ناستى ئازارچەشتىنى كەسە قوربانىيەكە. (مازۋشى
ياخود مازۋخىزم): پىچەۋانەي سادىزمە، تېيدا كەسەكە ھەست بە چىژى سىڭكىسى دەكات
كاتىك دەخرىتە ژىر ئازارى جەستەيىۋە و سوكايەتپى بىن دەكرىت.

سیکس لهگه‌ل مندا‌لان

(رینگان رالف) به‌رپرسی به‌شی ئافره‌تان له پێکخراوی مافه‌کانی مرۆف (Human Rights Watch) ده‌لیت: "مه‌به‌ست له‌ کاری قاچاخچیتی و بازرگانیکردن به‌ مندا‌لان (Sex Trafficking)، تێکردنی هه‌زه‌ سیکسیه‌کانی گه‌شتیارانی پۆژئاواییه‌".

هه‌روه‌ها جه‌خت له‌سه‌ر نه‌وه‌ ده‌کاته‌وه، که ناتوانریت ژماره‌ی نه‌و مندا‌لانه‌ی ده‌پێنرێن و به‌قاچاخ ده‌برێن، له‌م کاره‌ نایاساییه‌دا دیاری بکرت، به‌لام به‌نزیکه‌یی له‌ نیوان سه‌دان هه‌زار بۆ ملیۆنان قوربانیایه‌ له‌ سالی‌کدا. له‌ناویشیاندا ته‌نیا له‌ ویلایه‌ته‌ یه‌کگرتوه‌کانی ئەمریکا (۱۰۰،۰۰۰) سه‌د هه‌زار مندا‌ل و ئافره‌ت به‌قاچاغ ده‌بردرێن.^(۱)

ته‌نانه‌ت مندا‌لانی‌ش له‌ شوێنێکی سیکسی پزگاریان نه‌بووه‌ و ده‌ستدرێژی کرایه‌ سه‌ر پاکییان، پۆلیسی ئەمریکی له‌ سالی (۲۰۰۶ز) تۆپێکی (۴۰) که‌سیان ده‌ستگیر کرد، که‌ نزیکه‌ی (۳۶،۰۰۰) سی و شه‌ش هه‌زار قیدیۆ و وێنه‌ی پرووت و سیکسییان

(1) Regan E. Ralph, Oppose the Trafficking of Women and Children

بەسەر مندالاندا دابەش کردبوو.^(۱)

لە هەمان سالدا نووسینگەی لیکۆلێنەوێ فیدرالی (FBI) توانیی کۆنترۆلی یەکیەک لە گەورەترین مالبەرە سیکسیهکان بکات، کە تاییبەت بوو بە بلاوکردنەوێ گرتە سیکسی مندالان، تێیدا (۲۱۵،۰۰۰) دوو سەد و پانزە هەزار گرتە تۆمارکراوی سیکسی مندالان دەستیانبەسەردا گیرا؛ هەروەها دەستگیرا بەسەر (۲۳،۰۰۰) بیست و سێ هەزار گرتە بلاوکراوی سیکسی مندالاندا.

ئەوێ راستی بێت هیچ بەشیکێ جەستە مندالان وروژنەر نییه و سەرنجت راناکیشت، بەلام نیتەر ئەو هەوسبازی و لادانی هەندێ کەسێ دەروونەخۆشە، کە بەو کارە هەڵدەستن.

(1) FBI ran website sharing thousands of child porn images
<https://shorturl.at/gqsTV>

نههامةتی له شفرۆشهکان

له شفرۆشهکان به دهست نازاری دهروونی و خەم و خەفەتەوه دەنالێنن، له دەرئەنجامی ئەو نازارە جەستەییەدا، کە لە کاتی سیکسکردن پووبەرووی دەبنەوه؛ هەروەها بەهۆی ئەو دەستدرێژی و توندوتیژییە دەکێتە سەر جەستەیان، تووشی شلەژانی دەروونی دین، بەتایبەت شلەژانی دواى حەپەسان (شلەژانی دواى شۆکبون).

ئەو شلەژانەیش تەنیا یەکیکە لە کۆمەڵیکى گەورەى ئەو شلەژان و نەخۆشییە دەروونیانەى، کە پێوی دەنالێنن. (۰.۵۵٪) له شفرۆشه ئەمریکییهکان باس لەوه دەکەن، کە لە منداڵییەوه دەستدرێژی سیکسیان کراوەتە سەر و بەتەواوی لێ چاک نەبوونەتەوه.⁽¹⁾

له زۆریک له ولاته رۆژئاواییهکاندا توێژینهوهی ئەکادیمی لەسەر ئەم دیاردەیه کراوه و گەشتوونەتە ئەو دەرئەنجامەى، کە بەهۆی ئەو پەستانە دەروونییهى دەکەوتتە سەریان، پەنا دەبەنە بەر خۆکوشتن بە ماددەى هۆشبەر.

یەکیک لە توێژینهوهکان ناماژە بۆ ئەوه دەکات (۰.۱۰۰٪)

(1) Sexual Exploitation and prostitution and its impact on gender equality, European Parliament, Policy Department, P. 15.

لەشفرۆشەكان لانىكەم جارېك ھەۋلى خۆكوشتنىيان داۋە و
ھەندىكىشان چۈار جار، واتە بە رېژەي (۱ - ۴).^(۱)

نەگەر لەشفرۆشەكان خۆيان نەكوژن، ئەۋا شېۋە كوشتنىكى
خراپتر چاۋەرپىيانە، ئەۋىش توندوتىژىي سېكىسىيە، يىگومان ئەۋەيش
ھۆكارى يەكەمى مردنە لەناۋ لەشفرۆشەكاندا.^(۲)

⁽¹⁾ Suicide Attempts and Pattern Among the Beginners and Established Female Commercial Sex Workers <https://shorturl.at/eHTY9>

⁽²⁾ Potterat, J, et al. (2004), « Mortality in a Long-term Open Cohort of Prostitute Women "American Journal of Epidemiology, Vol. 159, No. 8, 2004, pp.778-785 (p 783)

کوئایی

لیکترازانی خیزانی، خۆکوشتن، لهدهست دەرچوون و
سەرگەردانیی منداڵان، ناپاکیی هاوسەران، کارەسات لە دواي
کارەسات؛ مالدۆرانی لە دواي مالدۆرانی، هەوەسبازی و حەزی
بیسنووری لهدهست دەرچوو و کوئترۆل نەکراو...

ئەویش مەرووف لە سایەي شوپشی سیکسیدا: تیرکردنی بیسنوور
بۆ حەز و ئارەزووی بیسنوور، بیگومان ئەمەیش قەیرانیکی
کەلەکەبوی بیکۆتایە..

ئەوی پێشوو دەرئەنجامی نازادیی سیکسییە، کە ولاتە
پۆژئاواییەکان لە شەستەکانی سەدەي رابردوودا بانگەشەیان بۆ کرد
و تا ئیستایش بە تەواوی باجه کهي نەدراوەتەو.

دەستدريژيكردن بە مەبەستى چيژوهرگرتن، بلاوكردنەوھى ھەزى نامۆى سىڭكىسى

(يەكەم جار گويىم لە مافناسىك بوو وتى: (فيلمە پۇرپەكان
جۆرنكى ترى لەشفرۆشين)، ئىدى ئەو بىرۆكەيە ھەزى رۆشن
كردمەو و لە خۆم پەرسى ناخۆ لە سەرەتادا چۆن جياوازيان لە
نيوان ئەم دوانەدا كەردووە؟)

زاناي دەروونناسى ئەمرىكى، (مىليسا فارلى).⁽¹⁾

بەھتەنە بەرچاوت، كچىكى بېچارە ھېنراوتە بەردەم كامىرا، زۆر
بەتوندى سىڭكىسى لە گەل دەكەن و لىي دەدەن و ھەناسەپرى دەكەن،
تا دەست دەكات بە گريان؛ پاشان بۆ ئەوھى دلىيايىتەو پىي دەلین:
"ئەو ئازار و گریانەت ئاسايىيە و كچانى پىش تۆيش بە ھەمان شىو
لەتاو زۆرى ئىش و ئازاردا گريان". يىگومان ئەو ئاسايىيە نىيە،
چۆن ئاسايىيە كچىك زۆر بەتوندى لىي بەریت و ھەناسەپر بەریت،
پر بەدەمى و بە ھەموو ھېژنكى ھاوار بەكات: ئەو كامىرايە دابخەن،
بەلام كەس بە گويى نەكات؟!!

لە سەرەتادا وا ھەست دەكەيت لە بەرانبەر دیمەنى فېلمىكى
ترسناكدائیت، بەلام ئەوھى راستى بىت ئەو دیمەنىكى سىڭكىسيە،

(1) Melinda Tankard & Abigail Bray, Big Porn Inc: Exposing the Harms of the Global Pornographic Industry, (Australia: Spinifex, 2011).

یه کیک له کاراکته‌ره‌کانی نهو بواره قیزه‌ونه رۆلی تیدا ده‌بینیت.⁽¹⁾

« باشه مه‌به‌ست له‌م کاره چیه؟

« ییگومان وروژاندنی سی‌کسیه!

به‌لام پرسیاره سه‌ره‌کیه‌که لی‌زه‌دا نه‌ویه، که ناخۆ چ چیژیک له نازاردان و ده‌ست‌دیزیک‌کردنه سه‌ر ئافره‌تیک ده‌بینیت، له به‌رده‌م کامیرادا؟!

گهر له به‌رده‌م کامیرادا به‌م شیویه نازاری نهو ئافره‌ته بدریت، نه‌ی له پشت کامیرادا چی ده‌گوزهریت؟!

نه‌ی باشه نهو شته شاراوانه‌ی پشت بازرگانیه سی‌کسی چین که خه‌لکی نایانزان؟! هه‌روه‌ها چ به‌رنامه و ئاراسته‌یه‌کی⁽²⁾ ریک‌خراویان هه‌یه بۆ کارکردن له‌سه‌ر سروشت و عه‌قلی جه‌ماوه‌ر؟! به‌لام پێش نه‌وه..

په‌نگه پێستمان به‌ چوارچێوه‌یه‌کی فراوانتر هه‌ییت بۆ وینه‌که.. با که‌میک بگه‌رپینه‌وه بۆ دواوه..

(1) Martin Amis reports from the high-risk, increasingly violent world of the pornography industry <https://shorturl.at/pRTV5>

(2) <https://shorturl.at/gop17> (رحلتی الفکرية) وته‌کانی المسیری له بیره‌وه‌ریه‌کانی و له‌م وتاره‌ وه‌رگیراوه

بى ئارەزوۋىيى چىيە؟

دكتور (عبدالوهاب المسيري) كاتىك باسى بەرەلایى سىڭىسى پۇژئاۋايىە كان دەكات دەئىت: "شتگەلىك ھەن دەبىت لە گۆشەنىگای مەدەرىفییەۋە سەیر بکرىن، ئەگىنا حەقىقەتەكەيان دەرناكەۋىت. بىگومان ئەمەيش لەسەر جىھانى سىڭىسى پۇژئاۋايى دەچەسپىت". ناۋىراۋ لە بىرەۋەرىيەكانىدا ئاماژە بۇ ئەۋە دەكات، كە لە ھزرى ھەرىەك لە ئىمەدا سىڭىس ۋەك ھىزىكى ماددى ۋىناكراۋە، ھەركاتىك ئەۋ ھىزە بە شىۋەكى سىروشتى بەتال كرايەۋە، ئەۋا تاكىكى مەند و ھاۋسەنگمان دەبىت، پىچەۋانەۋەكەيشى ھەر راستە؛ واتە كېكردى ھەستى سىڭىسى دەبىتە ھىزىكى پۈۋىخىنەر، ئارامى كۆمەلگە و خىزان دەشىۋىنىت، ھەر بۆيە شتىكى ئاسايىيە، كە پۇژھەلاتىيەكان سەرقالى سىڭىس بن و پۇژئاۋايىەكانىش بە پىۋىستى نەزانن بەتايىبەت لە سايەى كرانەۋەى سىڭىسى و بوۋنى ئازادىي پەھای سىڭىسىدا. ئەۋەيش لە سەرەتادا ۋەك ھاۋكىشەيەكى سادە و گونجاۋ خۇى نىشان دەدات، بەلام ئەۋەى راستى بىت ئەم ھاۋكىشەيە زۆر ئالۋىزترە، چونكە ژيانى راستەقىنەى پۇژئاۋا و بوۋنى ئەۋ قەبارە گەۋرەيەى بەرھەمى سىڭىسى و زۆرى حالەتەكانى دەستدرىژى سىڭىسى و گىچەلى سىڭىسى، ھەرگىز لەگەل ئەۋ تىپروانىنەى پىشۋو

يەكناگرتتەۋە. ئا لىرەدا رەھەندە مەعرىفيە كە خۇى مەلاس داۋە، ئەۋانەى تېرۋانىنىكى ماددىيان ھەيە بۇ سىڭىس و ۋەك ماددە سەيرى مرۇف دەكەن و پىياناۋايە جەستەى مرۇف پىكھاتوۋە لە كۆمەلىك رزىن و ماسولكە، بۇ ئەۋە دروستكراۋە، تا بەكاربەنرېت و نەمىتت و سىڭىش بەشېكە لەم بەكارھىتان و بەكاربردنە؛ ھەرۋەھا پىياناۋايە سىڭىس ۋەك خواردن واىە، ھەركاتىك و لە ھەر شوتىك ويستيان و ئارەزوويان لىبو، دەرۋان يىگۇرئانە تايبەتمەندى، يىشەرمانە ئەنجامى بدەن. بىگومان ئەمەش بۇ ئەۋەيە، تا ئامانجى بوۋى مرۇف تەنيا لە ھەز و ئارەزو و پالئەرەكانى كورت بکەنەۋە، لە لايەكى تریشەۋە دەيانەۋىت ئەم ھەلسۈكەۋتەيان بکەنە كارىكى ئاساى و باۋ لەناۋ كۆمەلگەدا.

ھەرۋەھا (المسيري) لە رافەى ئەۋ لىدۋانەى پىشۋيدا ئاماژە بۇ ئەۋە دەكات، كە ھەزە سىڭىسيەكان لە دەست دەرچوون و كۆنترۇل ئاكرىن، لەبرى ئەۋەى مرۇف ئازاد بکات، كرددوۋيەتى بە كۆيلە. سىڭىس بە جۇرىك لە كۆمەلگەى ئەمريكىدا بىلۋبوۋەتەۋە، كە پىشتىر، بوۋى نەبوۋە. ھەر بۇيە دەبىت سەرنجمان بخەينە سەر پەيۋەندىى نىۋان بەرەلایى و شىكردنەۋە، نەك پەيۋەندىى نىۋان بەرەلایى و سىڭىس، چۈنكە لە سەردەمى ئىستادا ھەندى لە كار و بەرھەمە سىڭىسيەكان ۋەك ماددە و شتى تاقىكارىى نىمچەسەربەخۇ مامەلە لەگەل جەستەدا دەكەن، نەك ۋەك شتىكى سەرنجراكىش و ھەستىزۋىن.

لېرەدا ئامانچ لە سىڭىس تېرکردنى ھەز و ئارەزوو نىيە، بەلگە
 لای ئەوان مەرۇف برىتییە لە ھەستە، ئەو ھەستەيەش پۆیستە شى
 بکرىتەوہ بۆ ماددە و بەکاربھيئىرت. کەواتە سەرھەتای
 پروتکردنەوہ کە بە دامالینی ھەستە لە جل دەست پى دەکات، پاشان
 دەگۆرپىت بۆ دامالینی مەرۇف لە پىڭھاتە مەرۇفایەتییە کەى و بەھا
 و ئاکارەکانى، بەمەیش سىڭىس دەيیتە چالاکییە کى بايۆلۇژیى
 بەدەر لە بەھا و ئاکار.

جا مەترسییە کە لېرەدا خۆى مەلاسداوہ..

سهره‌تای لیکترازان، کهی بهره‌لایی سیڤکسی ده‌ستی پی کرد؟

(بهره‌مه‌یتانی فیلمه سیڤکسییه کان شیاوی هه‌لوه‌سته‌له‌سه‌رکردن و گه‌نگه‌شه‌کردن، چونکه دووباره ده‌مانگیژ‌په‌ته‌وه ناو دیمه‌نی رۆشن‌بیری خۆمان).

(چالاکوانی ئەمریکی شیرا تارانت، دکتۆرا له زانسته سیاسیه‌کان).⁽¹⁾

سالی (1896ز) به سالی ده‌ستپیک و ده‌رچوونی فیلمی پۆرن داده‌نرێت له‌سه‌ر ده‌ستی هه‌ریه‌ک له (یوجین بیرو و ئەلیۆت کیرشنه‌رای فەرهنسی، سه‌ره‌تا کورته فیلمی نیمچه‌پرووت بوو. دواتر گه‌شه‌ی سه‌ند بو ئەو شیوه‌ی نیستا له سالی (1908ز) له‌سه‌ر ده‌ستی فەرهنسییه‌کان.⁽²⁾

دوای دوو سال بهره‌می ئەلمانیش په‌یدا بوو، پاشان دوای نیو سه‌ده‌ه نمایشگاهی سیڤکسی بڵاوبوه‌وه و پرووی له زیادبوون کرد، تا وای لی هات له سالی (1970ز) به‌ته‌نیا له ویلایه‌ته‌یه‌که‌گرتوه‌کانی ئەمریکا ژماره‌یان گه‌یشه‌ (750) نمایشگا و هه‌فتانه‌ نزیکه‌ی (5000) بینه‌ریان هه‌بوو.⁽³⁾

(1) Shira Tarrant, The Pornography Industry: What Everyone Needs To Know, (NY: Oxford University Press, 2016), P. 1.

(2) Shira Industry

(3) Hard-core<< grows fashionable___ and very profitable

لە ماۋە نىۋان سالانى (۱۹۸۸ز - ۲۰۰۵ز)، كە دەكاتە كەمتر لە بىست سال، ژمارەى فىلمە پۆرنەكان دە ھىندە زىادىيان كىرد و بوارەكە فراۋانتر بوو و چەندىن گۇڧارى سىڭكىسى دەرچوون. لە سالى (۱۹۵۳ز تا سالى ۱۹۷۹ز) سى گۇڧارى بەناۋبانگى پۆرن لە بەرىتانيا و ويلايەتە يەكگرتوۋەكانى ئەمىرىكا دەرچوون، تا ئىستائىش پىرفۇشتىنى گۇڧارەكانن و پىشەنگىيان بۇ خۇيان گرتوۋە.^(۱)

كەۋاتە تەنيا قازانچ و دەستكەۋتى ماددىيان گەرەكە، نەك ھىچى تر.^(۲)

قازانچى سالى (۲۰۱۵ز) گەيشتە (۱۲) مىليار دۇلار، ئەمەيش دەرخەرى ئەو راستىيەى پىشۋە، كە تەنيا قازانچ و ھىچى تر. لە سالى (۲۰۱۱ز) موۋچەى سالانەى (مارك بىل)ى بەرپۆنبەرى يەكىك لە مالىپەرە پۆرنەكان بوو بە (۸۰۰ ھەزار دۇلار، ئەمەيش لە كاتىكدا بوو، كە لە ھەسارەيەكى (۵،۷) مىليار كەسى، ژمارەى بىنىنى قىدىۋكانى مالىپەرەكى پۆرن گەيشتە (۹۲) مىليار بىنىن!^(۳)

تا دىمەنە سىڭكىسيەكان نامۇتر و قىزەۋنتر بوونايە، ئەۋا سەرنجراكىشتىر و پىرفۇشتىر دەۋون لاي بىنەرى فىلمە پۆرنەكان، ئەمەيش راستىيەكى جىڭىرە لەم بوارەدا. بىرۋانن فىلمە پۆرنەكان

<https://shorturl.at/dgHP6>

(1) Caroline Heldman and Lisa Wade, "A Call for a Twenty-First Century 'Sex Wars,'" (paper presented at the annual meeting of the Western Political Science Association, Los Angeles, March 28, 2013), 6.

(2) Shira Industry, p. 20.

(3) Shira Industry, p. 43.

چۆن كاريان كىرەۋەتە سەر پىۋەرى جوانى و ھەز و ئارەزوۋى
خەلگى، بەتايىبەت پىاۋان!

بلاۋكردنەوھى قىزەۋنى

زانكۆى كارنىگى مىلۋنى ئەمىرىكى (Carnegie Mellon university) لە تورىزىنەۋىيە كىدا گەيشتە ئەم ئەنجامە: نىزىكەى لە سەدا پەنجای (۵۰%) بىنەرانى مالىپەرە پۆرنەكان، فېدېۋى نامۆى سىڭىسى دادەبەزىتن، ۋەك: سىڭىسكردن لە گەل ئارەلان و سىڭىسى مەھرەم و سىڭىسكردن لە گەل مىندالان، لە كاتىكدا تەنیا لە سەدا پىنجىيان (۵۰%) فېدېۋى سىڭىسى ئاساىى دادەبەزىتن، واتە سىڭىسى پىاۋىك و ئافرەتېك.^(۱)

ئايا دەتوانىن ئەو ھەموو ھەزە نامۆىيە بەيىنىنە بەرچاۋمان، پاشان ورنای ئەو كارىگەرىيە زۆرە بىكەين لەسەر ھەز و ھۆش و ئارەزوۋى تاكەكانى كۆمەلگە؟!

• ۋەلامى ئەمە لای (پاترىك ترومان)ى بەرپۆبەرى سەنتەرى نىشتەمانى بەرخۇرى سىڭىسىيە لە ۋىلايەتە يەكگرتۋەكان ئەمەرىكا. ناۋبراۋ دەلېت: "كاتىك ئافرەتان لە سەر شاشە دەكرىتە كالا و شكوۋيان دەشكىرتت و ھىچ رېژىكىيان بۇ ناھىلرەتەۋە، ئەوا كۆمەلېك

(1) The History of Pornography No More Prudish Than the Present
<https://shorturl.at/ikMQ9>

زیان و کاریگه‌ری خراب له دوی خوئی جیده‌هیلیت، وه‌کو نه‌هیشتنی هستی پیاو به‌رانبه‌ر نازاره‌کانی ئافره‌ت".^(۱)

به‌رای ترومان، نه‌مانی نه‌و هسته به‌رانبه‌ر ئافره‌ت، خودی تیروانینی پیاو ده‌گورپیت به‌رانبه‌ر ئافره‌ت، که ته‌نیا وه‌ک ئامرازنکی سیڭسی سه‌یری ده‌کات، به‌بی گویدانه باری ده‌روونی ئافره‌ته‌که به‌ر له کرداری سیڭسی و له کاتی نه‌نجامدانی سیڭس، چونکه ئافره‌ت لای پیاوه‌که ته‌نیا ئامرازنکی بی‌هسته و گیانه و هه‌زه سیڭسییه‌کانی خوئی تیدا به‌تال ده‌کاته‌وه.^(۲)

(1) Shira Industry, p. 100.

(2) Shira Industry, p. 126.

گيانىكى ماندوو و جەستەيەكى مردوو

رەنگە مەۋق لايەنى پۇجى بۇ جەزەكانى لە دەست بدات،
 ھەرۋەھا لەپىناو ئارەزوۋەكانىشى پەرسىيەكانى بدۆرپىت، ئەى چى
 دەربارەى كەسىك، كە ھەردووكانى دۆراندىت؟!

بۇ ۋەلامدانەۋەى ئەو پەرسىيارە پەنا دەبەينە بەر توژىنەۋەيەكى
 ھاۋبەش، كە لە لايەن سى دەزگای تەندروسىيەۋە ئەنجامدراۋە و
 تىيدا گەيشتە ئەو ئەنجامەى لە سەدا بىست و ھەشتى (۲۸%)
 ئەكتەرى فىلمە پۆرنەكان بە ژن و پياۋۋە توۋشى نەخۇشىي
 (Chlamydia)، يان (Gonorrhea)، ياخود توۋشى ھەردوو
 نەخۇشىيە كە ھاتوون.

لە لايەكى ترەۋە توژىنەۋەيەكى تر سەلمانەۋەيەنى ئەو ژن و
 پياۋانەى، كە لە بۋارى پۆرن كار دەكەن، ئەگەرى توۋشبوونيان بە
 نەخۇشىي (Chlamydia) بە پىژەى (۳۴) جار زياترە لە كەسى
 ئاسايى؛ ھەرۋەھا بە پىژەى (۶۴) جار زياتر توۋشى نەخۇشىي
 (Gonorrhea) دەبن.^(۱)

مەترسىيە راستەقىنە كە لىرەدايە، كە بىنەرى فىلمە پۆرنەكان وا
 ھەست دەكات ئەم دىمەنەنە تەندروسى و ئاسايىن، بۆيە لاسايان
 دەكاتەۋە، جا بۆيە ئەگەرى توۋشبوونى بىنەرانى فىلمە پۆرنەكانىش

(1) Ibid.

بەم نەخۆشییە، بۇ ژمارەى پیشوو زیاد دەبیّت.

بینەرانی فیلمە پۆرنەکان واز لەو جەستە مردوو و گیانە
سەرگەردان و ماندووھى خۆیان ناهینن، بەلکو جەستەیان دەخزیننە ناو
جیھانی نەخۆشییەکانیان، دەمیک عەقل و ھزریان دەشیوتنن بە
ھەلسوکەوتە نااسایی و نامۆکانیان، تاوتکی تر جەستەیان وێران
دەکەن بە لاسایی کردنەوھیان.

بەلام نەگەر کارەکە وا مەترسیدار و زیانبەخشە، ئەى بۆچی تا
ئىستا بەردەوامە، پالەنرەکانى بەردەوامیى نەم کارە چين؟!

ناچارکردنیکی شاراهه

(شارۆن ئەبۆت)ی توێژەر، تیشک دەخاته سەر پێنج ھۆکاری سەرەکی، کە کچان پەلکێش دەکەن بۆ ناو جیهانی پۆرن و رۆلێنین تییدا، ئەوانیش: (پارە، ناوبانگ و سەرکەوتن، نازادی و سەربەخۆیی، پلەوپایەیی کۆمەڵایەتی، سیکسکردن بەبەردەوامی).⁽¹⁾

لە راپرسییە کدا، کە لەسەر (۱۷۶) ئەکتەری پۆرن ئەنجامدرا بوو، تییدا دەرکەوت ھۆکاری سەرەکی چوونە ناو ئەم بوارە، پارە بوو.⁽²⁾ ئەمەیش رێک ھەمان دەرئەنجامە، کە پسپۆری دەروناسی ئەمریکی (میلسا فارلی) پێیگەشت. ناوبراو ئاماژە بۆ ئەو دەکات: ئەوانە، کە دەچنە ناو جیهانی پۆرن و ئەوانەشی دەبنە لەشفرۆش، ھەمان پالئەریان ھەیە و بە ھەمان ھۆکار دەخزێننە ناو ئەم بوارەو. ھۆکارەکانیش بریتین لە: ھەژاری و نەداری، نەبوونی ھەلی کار، نەخۆندەواری، بەسووک سەیرکردنی کۆمەڵگە، فربودانی کچان لە لایەن خاوەنکارەکان؛ گێچەلی سیکسی لە سەردەمی منداڵیدا.⁽³⁾

ئەم جۆرە زۆرلێکردن و ناچارکردنە بەو جۆرە نییە، کە بیرى لى دەکەینەو، نە چەکیان خستۆتە سەری، نە چەقۆیشان لەسەر

(1) Ronald Weitzer, Sex For Sale: Prostitution, Pornography and the Sex Industry, (NY: Routledge, 2010), P., 50 - 57.

(2) Why Become a Pornography Actress? <https://shorturl.at/BVY05>

(3) Melinda Tankard, Big Porn Inc., P. 130.

گەردنى داناو، بەلكو بەپېچەوانەو خۇى لە پروكار و پروخسارىكى جوان و ئەفسووناوى و سەرنجراكىشدا نیشان دەدات؛ دونىايەك سندووقى پەر لە زېر و گەوھەرى ھەلگرتووە بۆ كچان و وایان نیشان دەدات، كە پزگار كەرى كچانە لە بیلانەیی و مردنى لەسەرخۆ و ھىواش.

ھەر بۆیە ھەندى لە رېكخراوھ ئازادىخوازەكان پېيانوایە كار كەردن لە فېلمە پۆرنەكان تاكە چارەسەر بۆ ئەوانەى، كە ھېچ پەناگەيەكيان نىيە، تاكە ھەلئارەدەيە بۆ ئەوانەى ھېچ ھەلئارەدەكيان نىيە و دەكرتت وەك جىگروھى دەستدرتژىكردنە سەر كچان سەیر بكرت.⁽¹⁾

يەكېك لەوانەى، كە لەم بوارەدا كار دەكات (لوک فۆرد)ە، ناوبراو نووسەرى چىرۆكە پۆرنەكانە و بەبى سانسۆر تىشك دەخاتە سەر ئەو، كە زۆرىنەى ئەو كچانەى بەشدارى فېلمە پۆرنەكان دەكەن دواى تۆمار كەردنى يەكەم قىدیۆى سېكسى دەست لە كار دەكېشنەو و واز دەھێنن، چونكە ئەو ئەزمونە زۆر بەنازار و تۆقینەر و شەرمەزار كەر و رېسوایە؛ بۆیە يەكسەر واز دەھێنن و دووبارەى ناكەنەو.⁽²⁾

ئا ئەو بەكۆیلە كەردنىكى تەواو، ھەموو پایەكانى بەكۆیلە كەردنى تېدايە، بەتەنیا تۆمار كەردنى قىدیۆیەك نىيە، بەلكو بازارگانىكردنە بە سېكس.

(1) Shira Industry, p.102.

(2) Big Porn p. 133.

لە ئىكۆلەنەۋەكانى پۆلىسى شارى لاس ئىڭاس لەگەل يەككىك
لە دەلالەكانى بەكرىدانى ئافرەتان، كە كارى بۆ شەش نووسىنگە و
بنكەي بەكرىدانى ئافرەتان كىرەۋە، دەرەكەوتوۋە كارى ئەو
نووسىنگانە بەكرىدانى ئافرەت بوۋە بۆ كارى سىڭىسى لە ھۆتىل و
مىوانخانەكان؛ ھەرۋەھا كىپار و بەشداربوى تايەتپان ھەبۋە و
بەردەوام ئافرەتپان بۆ دابىن كىرەۋەن.

بەگۈرەي راپۇرتى رېڭخراۋى كارى ئىۋدەۋلەتى سەر بە نەتەۋە
يەكگىرەۋەكان، سالانە (۴) چوار مىليۇن كەس دەپفېنرېن و لە كارى
سىڭىسىدا بەكاردەھىنرېن و ناچار بەم كارە قىزەۋەنە دەكرېن. بىڭگومان
فىلمە پۇرپەكان كارىگەرى راستەۋخۇيان ھەيە لەسەر ئەم كارە.
ھەر لەم سۆنگەيەۋە چالاكانى ياساى (لۇرا لىدەر) دەلېت:
"ناكرىت بلىپن فىلمە پۇرپەكان دەبنە ھۆى بازىرگانى سىڭىسى،
چونكە ئەۋەى راستى بىت خودى فىلمە پۇرپەكان بازىرگانى
سىڭىسىن".^(۱)

(ئەبىگال بىراى) توپۇر جەخت لەسەر ئەۋە دەكاتەۋە، كە ئەۋانەى
بەرپرسن لە بەرھەمەتپاننى پۇرپە و مەۋف بەكاردەھىنن بۆ كارى
سىڭىسى و پاشان بە بەكاربەرى دەفرۆشەۋە لە رېڭگەى ئەنتەرنېتەۋە،
ئەۋانە ۋەك گەۋاد وان، بەلام كارەكە ئەۋەندە بەربلاۋىۋە بۆيە
ئەستەمە ۋەك گەۋاد سەيرى بەرھەمەتپاننى پۇرپە بىكرىت؛ لە
ھەمان كاتىشدا زۆر ئەستەمە ۋەك لەشفرۆش سەيرى ئەكتەرەكانى
ئەۋ بۋارە بىكرىت. ئىدى بەم جۆرە گەۋادىان بە بازىرگان و

(1) Miami Herald <https://shorturl.at/eSTWZ>.

بەرەمەھىتەر ناساند و لەشفرۆشيشيان کرد بە ئەكتەر.^(۱)

ئەم بازارگانیکردنە بە مروف وەك ھەر بازارگانىيەكى تری بەكۆیلەکردن، بەردەوام کرێکاری ھەرزان و دەستی کاری ھەرزان بە ئامانج دەگریت و دەیکاتە یەكەم نیتچیری خۆی.

پۆژنامەى (The Economist) ى بەرىتانی لە یەكێك لە راپۆرتەکانیدا ئاماژە بۆ ئەو دەکات، کە زۆربەى بەرەمەھیتەرانى پۆرنى پۆژناوایی، بەگۆرەى توانا ئەکتەرانى پۆژەلاتى ئەوروپا بەکاردهیئن، چونکە ھەرزانن و کرێیان کەمترە و لە ھەمان کاتیشدا چالاکترن.^(۲)

یەكێك لەو ئافەتەنەى، کە پێشتر لە بواری پۆرندا کاری کردوو، باس لەو دەکات فیلى لى کراوە لە لایەن بەرپرسیانى بەرەمەھیتەنەو؛ ھەروەھا ئاماژە بۆ ئەو دەکات ھەر کچیک فیلىکانیان ئاشکرا بکات و پێنگرى لە بەکارھێنانى بکات وەك کالایەكى سىڭكى، ئەوا تۆمەتى بۆ ھەلدەبەستن و بەزۆر لەشفرۆشى پێ دەکەن. ناوبراو لەمیانەى وتەکانیدا تیشك دەخاتە سەر ئەو، کە زۆرینەى ئەوانەى لەم بوارەدا کار دەکەن، بەدەست چەندین نەخۆشى دەروونییەو دەنالیئن، دیارترینیان خەمۆکیەكى توندە؛ لە ھەمان کاتیشدا بۆ راکردن لەم ژیانە تالە، کە تییدا دەژین، ھەندیکیان پەنا دەبەنە بەر خۆکوشتن.

(1) Big Porn p.136.

(2) Giving the customer what he wants | The Economist
<https://shorturl.at/lSz25>

ناوبراو جهخت له سەر ئهوه ده کاتهوه، که زۆریک لهو ئافرهتانهی له بواری پۆرندا کارده کهن، ناتوانن به پاشکاو و به ناشکرا باس له خراپی و ناخۆشی و نه ههمه تیی ئهوه بواره بکهن، چونکه ترسیئراون و بهردهوام هه پهره شی ئازاردانی جهسته یی و ئابروو بردن و ناو زپاندنیان لێ ده کړت. ئیدی بهم جوړه فیلمه پۆر نه کان پرووی ناشیرینی سه رمایه داری له به کاره ئنه رانی ده شارته وه. ئا ئه مه نمونه یه کی راسته قینه ی مروؤفی داروینیه، که خو ی له شتیکی بیگیاندا ده بینیته وه..

حه زکی بی خۆشه وستی، پاشان بهردهوامی له به کاره ئنانی ئه وه حهزه، تا ده بیته ئامرازکی بییه ها.

ئه وه جیهانیکی تاریکه، تیدا مروؤف داده به زیته ئاستیکی نزمتر له ئاستی ئاره لآن، ده بیته بیگیان و بیروچ، ده بیته شت؛ ده بیته ئامرازکی بی وستی. هیچ ده سه لاتیکی نییه، ته نیا ئه وه ئه رکه جیه جی ده کات، که له پشت کامیراهه فرمانی پی ده کړت!

مندال لە فيلمە پۆرنەكاندا پوژئاوا چۆن سنوورى مندالى دەبەزىنيت؟

« ئىستايىش ھەست بە نەرمى و خوشىي كورسىيەكانى ھۆلى سەماي بالى دەكەم، كە بە چەرم پووپۇش كرابون، ئەمەيش دواي چەندىن سالى لە پفاندنى (۱۳۲) مندال و دوورخستەنەويان لە خىزانەكانيان، كە زۆربەيان تەمەنيان لە خوار ھەشت سالان بوو؛ دواي ئەوھى سواری پاسىك كران و گوازانەوھ بۆ ژىرزەمىنى مالىك لە گوند، كە (۶۰) ميل لە شەقامى گشتىيەوھ دوور بوو. ئىدى بەم جۆرە گەورەترىن تۆرى مندالان لە ويلايەتى پەنسلفانيانى ئەمەريكا بۆ بەرھەمھەتتەنى پۆرن بنیادنرا، ئىتر ئەوانە بوون بە زەخیرەكەي لە بن نەھاتووى ئەكتەران بۆ پوژلىبين لە فيلمە پۆرنەكاندا.

(لارى) پى دەوتىن ئەكتەرى كور و كچ، تەنيا بۆ ئەوھى من بخەلەتەنيت، تا ھاوکارى بکەم لە ھەلخەلەتەندى مندالان و راكىشانى سەرنجى نىچىرەكانى، ئەوكت تەمەنم تەنيا ھەشت سالان بوو؛ بەوھ مندالانم ھەلخەلەتەند، كە دەتوانن بىنە ئەستىرەكەي جىھانى.

ئەو پىشەكەيە نامۆيە ھى پەرتووكى (سەرىنە قىزەونەكە: بىرەوھەريە راستەقىنەكانى ھەلاتەم لە تۆرى سىڭكىسى مندالان) (بىن ئاشلاندى) ئەمەريكەيە.

ناوبراو دواى ئەم پێشه‌کییه ده‌ست به‌ گێڕانه‌وه‌ی سه‌ربورده‌ تراژیدییه‌که‌ی ده‌کات، دواى پ‌فاندنی له‌ ته‌مه‌نی هه‌شت ساڵاندا له‌ لایه‌ن (لاری) و ده‌سته‌به‌سه‌رکردنی له‌گه‌ڵ ده‌یان منداڵی تری ر‌فیتراو له‌ ژێرزه‌مینکی نامرۆقانه‌دا، پاشان به‌ چه‌ندین شیوازی جیاوازی نزیکه‌ی (٧٥٠٠) هه‌وت هه‌زار و پ‌ن‌نج سه‌د کاتژمێر فیدیوی سیڭکسی به‌و منداڵانه‌ تۆمار کردووه‌، که‌ ه‌یشتا ده‌نگیان گر‌ نه‌بووه‌ و موویان ل‌ی نه‌هاتووه‌.

ئه‌و هه‌وت هه‌زار کاتژمێره‌، ته‌نیا ه‌ی یه‌ک تۆره‌، که‌ له‌ دواى ساڵی (١٩٩٠) له‌ لایه‌ن یه‌ک که‌س دامه‌زرێنرا و پاشان ئه‌و دیاردیه‌ پ‌رووی له‌ زیاده‌بوون کرد، به‌لام له‌ لایه‌ن ر‌اگه‌یاننده‌وه‌ په‌رده‌پۆش کرا و شاردرایه‌وه‌.

ته‌نانه‌ت هه‌ندی له‌ ده‌زگا گه‌وره‌کانی ر‌اگه‌یانندی وه‌کو (نیویۆرک تایمز) و (ئه‌ی بی سی). زۆر به‌ده‌گمه‌ن باسی ئه‌و پرسانه‌ ده‌که‌ن، کاتیکیش له‌ هه‌واله‌کان و ر‌اپۆرته‌کانیاندا باسی ده‌که‌ن زۆری ل‌ی ده‌پ‌رن و ده‌یس‌رنه‌وه‌!

نایا قه‌باره‌ی ئه‌و تۆرانه‌ چه‌نده‌؟

ئه‌ی نه‌نجام و ده‌رنه‌نجامی سیڭکسی منداڵان چ‌ین؟

زۆر مهترسیداره

له سالی (۲۰۰۲ز) ئابرووچوونیککی گهوره دهنگی دایهوه،
 نهوکات به (Spotlight) ناسرا، ئهو ئابرووچوونه بریتی بوو له
 دهستدریژی قهشهی کلێسای رۆمانیی کاسۆلیکی بۆ سه
 نهوجهوانان؛ سهرهتاکی له ویلایهته یه کگرتووهکانی ئەمریکا
 بوو^(۱)، تییدا دهیان قهشه دهستدریژی سیکسیان کرده سه مندا لان.
 کاره که لیڤه دا نهو هستا، به لکو ولاتانی تریشی گرتهوه، بۆ نمونه: له
 ئوسترالیا له لایه ن قهشه کانهوه دهستدریژی سیکسی کرایه سه
 (۴۰۴۴) چوار ههزار و چل و چوار مندا ل^(۲).

تهنیا له هۆلندا (۱۷۹۵) ههزار و ههوت سه د و نهو د و پینج
 سکا لا له سه ر دهستدریژی سیکسی له کلێسا کان ئاراسته ی
 لیژنه یه کی لیکۆلینه وه کرا، تییدا (۸۰۰) ههشت سه د قه شه
 تۆمه تیان له سه ر ساغ بووه وه، سه ره پای ئه وه ی ولاتانی وه ک ئیڤله ندا
 و نه مسا و ئیسپانیا و سوئیسرا بیبه ش نه بوون له دهستدریژی
 سیکسی بۆ سه ر مندا لان. به لام ئه م پرسه بۆ چه ندين سا ل
 شار درا یه وه و به نه یینی مایه وه، هه ر ئه و په رده پۆشکردنه یشه وای له
 ئیمه کرد پهرسین، که: ناخۆ قه باره ی ئه و دهستدریژی کردنه چه ند
 ییت بۆ سه ر مندا لان؟

(1) Timeline: A look at the Catholic Church's sex abuse scandals
<https://shorturl.at/eNPY1>.

(2) سه رچاوه ی پشوو.

یەکتیک لە بێنەرانی پۆرنی منداڵان بەناوی خوازاوی (باوکی رۆچی)، ناماژە بۆ ئەو دەکات، کە ژمارەکی ئیجگار کەم لە دەستدرێژیکەرانی سەر منداڵان دەستگیر دەکەن و دەخرێنە زیندانەو، لە کاتێکدا هەزاران ئەندامی چالاکیان هەیە لەسەر مالبەرە سیکسیه کانی تایبەت بە منداڵان و ملیۆنان هەواداریان هەیە، کە حەز بە سیکسی منداڵان دەکەن. لەگەڵ ئەوەیشتا کاتیک تەنیا دوو کەس دەستگیر دەکەن، راکەیانندن کارە کە گەورە دەکات وەک ئەو وایە، کە سەرۆکی مافیایان دەستگیر کردی.⁽¹⁾

ئەو گەواهیە بەلگەکی ناشکرایە لەسەر کەمی نامارەکان دەربارە دەستدرێژیکردنە سەر منداڵان، هەرچەندە بەدواداچوون بۆ شتی نایاسایی زۆر قورسە، بەلام بوونی ئەو قەبارە گەورەیی بەرھەمی پۆرنی منداڵان زۆر مەترسیدارە، ئەگەر بەتەنیا سەیری یەک تۆپی چل کەسی بکەین، کە لە سالی (۲۰۱۶ز) دەستگیرکران؛ بێنرا کە بەرھەمھێنەری (۳۶۰۰۰) سی و شەش هەزار گرتە سیکسی منداڵان بوون!⁽²⁾

لە لایەکی دیکەو نووسینگە لیکۆلێنەوێ فیدرالی ئەمریکی (FBI) دەستی بەسەر مالبەرێکدا گرت نزیکی (۲۱۵۰۰۰) دوو سەد و پانزە هەزار گرتە تۆمارکراوی پۆرنی تیدا

(1) Philip Jenkins, Beyond Tolerance: Child Pornography on the Internet.

(2) Man busted with 36K explicit videos admits distributing child porn
<https://shorturl.at/jmpqY>.

بو، (۲۳۰۰۰) بىست و سى ھەزاري پۇرني مىندالان بو!^(۱)

با سەرنجى ولاتىكى تر بەدىن، ئەۋىش نەروىجە، كاتىك پۇلىسى ئەو ولاتە ئۆپەراسىۋنى ژوورى تارىكى Dark Room راگەياند، تىيدا گەۋرەترىن تۇپرى نۆدەۋلەتتى تايىبەت بە پۇرني مىندالانى دۆزىيەۋە و دەستى بەسەر گەۋرەترىن برى وئە و قىدىۋى پۇرني مىندالاندا گرت؛ نىكەى (۱۵۰) تىراىات بو، واتە (۱۵۰۰۰۰) سەد و پەنجا ھەزار گىگا بايت لە قىدىۋ و وئەى پۇرني مىندالان!^(۲)

بىرت لەم ژمارە زەبەلاخە كىدوۋەتەۋە! ئەو مالىپەرە تەنبا پەنجا كەس بەرپۇەى دەبەن!

بەلام ئەۋەى جىيى تىپرامانە ئەۋانەى سەرىپەرشتىي ئەو مالىپەرە دەكەن كەسى بەناو رۇشنىبىر و خوتىندەۋارن، نەك نەدار و نەخوتىندەۋار.. سىياسى و بازىرگان و مامۇستا و پارىژەر و ھى تىرشىيان تىدايە. لىرەدا دەگەينە قىزەۋىترىن بەشى بابەتەكە، چونكە نازانىن بە چ وشەيەك دەرىبىرپىن و پەسنى بىكەين، لەبەر ئەۋەى بەتەنبا قەبارەى بەرھەمەكان ناتھەۋىنن، بەلكو جۇرەكەى.

بەگۈرەى وتەكانى سەۋكى ژوورى ئۆپەراسىۋنى پۇلىسى نەروىجى: لەو گرتە و وئانەى، كە لەم تۇپرەدا دەستىيان بەسەر داگىراۋە، قىزەۋىترىن مامەلەى سېكىسى لەگەل مىندالان كراۋە،

^(۱) FBI ran website sharing thousands of child porn images
<https://shorturl.at/aelmU>.

^(۲) Sputnik News: <https://bit.ly/3Rb8WAB>

ۋەك سىڭىسى گەۋرە سىڭىس لەگەل منداڭگەلىڭدا كراۋە، كە بەناستەم دەتۈۋانن پى بىكەن؛ ھەندىكى تر بەستراۋنەتەۋە و لە پەلۋېۋ خراۋن، ئىنجا سىڭىسىيان لەگەل كراۋە، ھەندىكى تىش ناچار كراۋن سىڭىس لەگەل ئازەلەندا بىكەن؛ ئەمە سەرەپاى سىڭىسى مندالان لەگەل يەكتەر.

ھەرۋەھا پۇلىس ئامازە بۇ ئەۋەش دەكات، كە يەكىك لە تاۋانبارەكان لەگەل ھاۋپى كچە دوۋگىانەكەى رېككەوتوۋە، ھەر ساتى بوۋنى منداڭكەيان سىڭىس لەگەل منداڭكەيان بىكات و بەكارى بېئىت بۇ ئەۋ مەبەستە.⁽¹⁾

لېرەدا پرسىارىك دېتە ئاراۋە، كە: ئاخۇ بۇچى ئەۋ مالىپەر و تۇرپانە ھەر لە زىادبۈۋندان؟ كى ھاندەريانە و چ شتىك ھۆكارى بەردەۋامىيانە؟

بەلام لېرەدا پرسىارىكى گىرنگىر ھەيە: چ شتىك پال بە مۇۋقەۋە دەئىت كارى ۋەھا قىزەۋن لەگەل منداڭى ۋا بچكۆلە بىكات، كە ھىشتا ھىچ نىشانەيەكى سىڭىسىيان تىدا دەرەكەوتوۋە؟!

(1) Massive paedophile ring uncovered by police in Norway after arrest of 51 men [https:// shorturl.at/cmpu 1](https://shorturl.at/cmpu1).

بەكارھىتئانى مندالان بۆ سىڭكىس

لە ئىستادا ئىمە لە جىھانى وئەندا دەژيىن، راگەياندىن و پىڭكلام و بانگەشە ھەموويان بوونەتە وئە، وئە دونىاي داگىرکردووين، ھەر بەو ھۆيەيشەو ھەموو ھەستى وئەكان؛ ھەموو ھەز و خوليامان بوونەتە وئە و ھەزىمان لاي وئەيە، ئەوھى دەيشىكەين وئە پىمان دەكات، ئىدى شىڭكىمان لا دروست دەيىت پىي دەوترىت: (پۇشنىبىرى وئە)، مامۇستاي كۆمەلناسى (گەيل دىنىز) دەليىت: "ئەم جۆرە پۇشنىبىرىيە نوپىيە تىيدا وشە وتراو و بىستراو و نووسراوھەكان، بە وئەي بىنراو دەگۆرپدرتەو، ئەوكات وئەكان دەست بەسەر عەقل و ھەزىماندا دەگرن و كۆنترۆلى دەكەن، ھەرچەندە وشەكانى ھاوپىچى جىاواز و پىچەوانەبن؛ ئەوا ھەر وئەكە زالى دەيىت. ھەر لەسەر ئەو بىنچىنەيە دەتوانىن سەيرى پرسى بەكارھىتئانى مندالان بىكەين بۆ سىڭكىس".⁽¹⁾

بەسىڭكىسکردنى مندالان!

با بەخىرايى باسى بەسىڭكىسکردنى مندالان بىكەين.. بەگۆرەي پىڭخراوى سىڭكىسنايى نەمىركى: مەرۇف ئەوكاتە بۆ سىڭكىس بەكاردەھىتئەت، كە وەك نامراز و كالايەكى سىڭكىسى سەيرى تاك دەكرىت و بەگۆرەي تايىبەتمەندىيە جەستەيىيەكان و سەرنجراكىشىيان ھەلدەسەنگىتئەن.

(1) Melinda Tankard, Big Porn Inc., Exposing The Harms of The Global Pornography

کاتیک پېشپرکیه کی تەلە فزیونی ساز دە کریت، تیدا مندالانی حەوت سالی بە جلی ژیرهه نمایش دە کرین و جوولە ی سەرنجراکیش و سیکسیان پێ دە کەن لە بەردەم بینەران و چە پلە پێزانی نامادەبوان، ییگومان ئەمە بە کارهێنانی مندالانە وەک کالایەکی سیکسی.

لە یەکیک لە زنجیره ئەمریکیەکان هەمان شت دووبارە دەبێتەو، تیدا ژیا نی پۆژانە ی مندالان نمایش دە کەن و بە شیوہیەکی زۆر نامرۆفانە مندالەکان دەپراژننەو، میکیاژکی زۆر بۆ پووختساریان دە کەن، جلی ژیرهه ی سەرنجراکیشیان لە بەر دە کەن و سپرایان (Spray Tan) لە جەستە دەدەن، بۆ ئەو ی سەرنجراکیش دە رکەون، سەرەپای ئەمانەیش قژ و برژانگ و ددانی دەستکردیان بۆ دادەنن؛ هەروەها چەندین شیوازی تیش دە گرنە بەر بۆ ئەو ی بە شیوہیەکی سیکسی و سەرنجراکیش نیشانیان بەدەن!⁽¹⁾

ئەم جۆرە بیرکردنەو و ئەم جۆرە پۆشنبیریە لە هزری هەندی کەسی دەروونەخۆش و ناخ قێژەوندا دەچەسپیت و مندالان دە کەنە بەشیک لە حەز و ئارەزوو سیکسیەکانیان، ئیدی هەر ئەمەیشە دەبێتە هۆی ئەو ی تاوانبارانی بواری لەشفرۆشی و پۆرن، بازرگانی بە مندالانەو بە کەن و بۆ سیکس بە کاریان بەهێنن و بیانکەن بە بازرگانیەکی بەربلاو و بەرەواج.

(1) The sexualization of girls: How the popular culture harms our kids
<https://shorturl.Industry.at/ahnuZ>

گەرەتر لە شاشەيەك

لەمیانەى قسەكانى دەربارەى دەستدرئىكرەنە سەر مندالان، (گەيل دىنیز)ى چارەسەركارى دەروونى ئامازە بۆ ئەو دەكات: (كاتىك خەرىكى چارەسەرى بەندىيەكانى يەكەك لە بەندىخانەكان بووم، ئەوانەى بەهۆى دەستدرئىكرەنە سەر مندالان دەستگىر كرابوون، زۆربەيان باسى كارىگەرى فەلمە پۆرنەكانيان دەكرد لەسەر ئەنجامدانى تاوانەكەيان و دەیانوت: سىكسى ئاساىى بووبووە شتىكى ناخۆش و بىزاركەر و وشك، بۆيە هەولماندا شتىكى وروژىنەرتەر و جىاوازتر تاقى بكەينەو، ئىدى پەنامان بڕدە بەر دەستدرئىكرەنە سەر مندالان).⁽¹⁾

ئەو گەواهيە هېچ جىاوازيەكى نىيە لەگەڵ راستىدا، تەننەت زىاتر پشتراستى دەكاتەو. ديارترىن نمونەيش لەسەر ئەم پرسە، لە سالى (1998ز) كۆمەلەك دەستدرئىكار كەوتنە داوى پۆلىسەو، ژمارەيان (103) سەد و سى كەس بوو، نزيكەى (75000) حەوت سەد و پەنجا هەزار گرتەى سىكسى مندالانيان پتوہ گىرا، گەر تىكرای وەرگىرىن دەكاتە (7500) حەوت هەزار و پىنج سەد گرتە بۆ هەريەكەيان.

بىگومان پەيوەندىيەكى توندوتۆل هەيە لە نىوان فەلكردن لە مندالان و تاوانى دەستدرئى سىكسى بۆ سەر مندالان لە

(1) Gail Dines, Hypersexualization of the Culture As Child Sexual Abuse.

پۆژناوادا، هەرچەندە فیلکردن لە منداڵان و هاندانیان بۆ کاری سیکسی و بەکالاکردنیان، هیچی کەمتر نییە لە تاوانی دەستدرێژی سیکسی، بەلکو بە هەمان شێوە تاوانیککی تەواوە، کەچی هەندێ لە بەرھەمھێنەرانی فیلمی پۆرن و بازرگانانی ئەم بوارە پەنا دەبەنە بەر فیلکردن، بەمەیش خۆیان ڕزگار دەکەن لە تۆمەتی دەستدرێژیکاری سیکسی و تاوانەکیان دەچیتە چوارچێوەی هاندانەووە.

پاشان ئینتەرنێت لە لایەن حکومەتەووە کۆنترۆڵ کرا و یاسایەکی تایبەت بە سزادانی ئەوانە، کە منداڵانی خوار ھەژدە ساڵ بەکار دەھێنن دەرچوو، ئیدی بۆ دەرچوون لەم یاسایە و خۆبەدوورگرتن لەم سزایە، هەندێ لە بەرھەمھێنەرانی و بازرگانانی بواری پۆرن ھەستان بە دانانی هەندێ مالبەرپی ساختەیی تایبەت بە پۆرپی منداڵان. (Psudeo-Child Pornography).⁽¹⁾

بە وتەی (گەیل دینیز): (ئەم مالبەرپانە چەند گرتەییەکی سیکسی گەورانیان بەرھەمھێنا، تێیدا لاسایی منداڵانیان کردەووە، ئیدی ئەمە بوو شتیکی ئاسایی، ئەکتەری پۆرن جلی تایبەت بە خوێندنگای دەپۆشی، یان وەرچێکی یاری دەکردە باوەشی، یاخود شیرینی منداڵانە دەخوات و یاری منداڵانە دەکات، واتە: ئەکتەرەکە وەک منداڵێک نمایش دەکرا، بۆ ئەوەی لای بینەری فیلمە پۆرنەکان هیچ جیاوازییەک لە نیوان گەورە و بچوک نەبینێت.

(1) Sharon Obe, The Internet: A Global Market For Child Sex Abuse.

ئەم كارە بەرەمەيەنەران و بازىرگانانى بواری پۆرن لە
لېيچىنەۋەي ياساى و سزادان دەپارزىت، بەلام لە ھەمان كاتدا
رېژى دەستدرىژى سىڭكىسى بۆ سەر مندالان و بىنەرانى پۆرنى
مندالان زىاد دەكات، بە جۆرنكى ئەوتۆ، كە بىنەرانى ئالودەبوو بە
پۆرنى گەوران دەگۆرپت بۆ بىنەرى ئالودەبوو بە پۆرنى مندالان؛
ھەر بەمەيشەۋە ناۋەستىت و دەيكاتە دەستدرىژىكارى سىڭكىسى بۆ
سەر مندالان.^(۱)

ھەروەھا (ديانا رەسل) جەخت لەسەر ئەۋە دەكاتەۋە و دەلىت:
"ھېچ دەستدرىژىكارىك لەناكاو دەستدرىژى سىڭكىسى ناكاتە سەر
مندالان، بەلكو بە سى قۇناغدا تىدەپەپت: سەرەتا بىنەرى فىلمى
پۆرنى ئاسايە، دواتر سەيرى فىلمى پۆرنى ساختەى مندالان
دەكات، پاشان دەيتە بىنەرى فىلمى پۆرنى مندالان. دواى ئەۋ
سى قۇناغە، ئىنجا دەستدرىژى سىڭكىسى دەكاتە سەر مندالان".

(تيد باندى بكوژ)، تاۋانبارىكى بەناۋانگە، بكوژ و
دەستدرىژىكارە بۆ سەر كىژۆلەكان، ناۋبراۋ جەخت لەسەر وتەكانى
پېشۋو دەكاتەۋە و دەلىت: "ھەموو ھاۋرپىكانم، كە ۋەك خۆم
دەستدرىژىكار بوون، ئالودەى فىلمى پۆرن بوون". ئەمەيش
دەرخەرى ئەۋ راستىيە، كە پەيوەندىيەكى توندوتۆل ھەيە لە نىۋان
ئالودەبوون بە فىلمى پۆرن، پاشان ئالودەبوون بە گرتهى نامۆ و
دەستدرىژىكردن، لە كۆتايىشدا درووستبوونى ھەز و ئارەزوو بۆ
مندالان.^(۲)

(1) Gail Dines, Hypersexualization of the Culture As Child Sexual Abuse.

(2) Big Porn Inc

كاتىكىش ئەو بىرۆكانە گەشتە ناو ولاتانى عەرەبى و تاكى
 عەرەبى پىي ئاشنا بوون، وىژدان و بىروباوېرى ئاينىيان بەرەو كزى و
 لاوازی چوون، نىشانەكانى لە كۆمەلگەى عەرەبىدا سەريان ھەلدا،
 لىزە و لەوئ گۆبىستى ھەوالى دەستدرئىكردنە سەر مندالان
 دەبىن. ئەوھىش لىكەوتە و پاشماوھى شۆپشى سىكسى و ئازادىي
 سىكسى!

ئىدى بەم جۆرە پۆشنىبىرى پۆژئاوايى كىشە و گۆبەندىكى
 نايەو، بۆ خۆيشيان ناتوانن چارەسەرى بۆ بدۆزنەو. بىگومان
 ناتوانن.. تۆ چاوەرپى چى دەكەيت كاتىك كەسىكى تەندروست
 دەكەيت بە دەروونەخۆش و سەرلىشىواو، ھەرۋەھا كەسىكى ئاسايى
 دەكەيت بە كەسىكى نامۆ و ھەوسباز؟

بەسىكسىكردىنى رېكلامى بازىرگانىي مندالان و بەكارھىنانى
 مندالان لە ئاھەنگ و زنجىرە دراماكان بە شىۋەيەكى نادروست و
 دانانى مالىپەرە سىكسىيە ساختەكانى تايبەت بە مندالان، ھۆكارى
 سەرەكىن بۆ گۆرپانى قۇناغ بە قۇناغى مەيل و ئارەزووى
 ھاولاتىيانى پۆژئاوايى و بوونيان بە دەستدرئىكارىكى سىكسى بۆ
 سەر مندالان، ياخود بەلایەنى كەممەو دەبىتە بىنەرى فىلمى پۆرپى
 مندالان.

ئەوھى، كە كىشەكە گەورەتر و قەبەتر دەكات ئەوھى، ھەندى لە
 پۆژئاوايەكان دەیانەوئ ئەو دياردەيە پەردەپۆش بکەن و بەرگىكى
 ترى بەبەردا بکەن و ناويان ناو (پېدوفىليا - Pedophilia)^(۱) بۆ

^(۱) بوونى ھەز و ئارەزووى سىكسىيە بۆ مندالان.

نهوهی کاره که له‌به‌رچاودا بکه‌ن به شتیکی ئاسایی. به‌داخه‌وه، تا ئیستا هیچ ترووسکایه‌ک نییه بو چاره‌سه‌رکردنی ئه‌م په‌تا کوشنده‌یه له داها‌توویه‌کی نزیکدا، ته‌نانه‌ت ورده ورده به‌ره‌و زیاده‌بوون و که‌له‌که‌بوون ده‌چیت.

دوۋى لادانى سېكسى، كى بوو پىدوفىلىيالى گەياندە سەكۆى TEDx

(لە كۆمەلگەدا تۈۋى جياكارى و چەوساندنەۋە دەينەۋە،
بەھۋى ئەۋى ھەز و ئارەزوۋى سېكسىمان ھەيە بۇ مىندالان، بەلام
ئىستا سەردەم سەردەمى خۆشەيىستىيە، نەك جەنگ.. رۇژىك لە
رۇژان ھەموو مافەكانمان بەدەست دەھىننن و كۆمەلگەش دان بەو
رەۋتە سېكسىيەماندا دەننن، چۈنكە دەتواننن پەيۋەندىيەكى سېكسى
و سۆزدارى پتەۋ لەگەل مىندالان بىياد بىننن، كە زۇر چاكتە
لەۋى ھەندى لە دايابان ھەيانە لەگەل مىندالەكانيان).

تۆم ئۇكارپۇل

دەيت تېروانىنى تۆ چۆن يىت بۇ كەسى، كە بەم شىۋەيە پەسن
دەكرىت: شىت و ناتەۋاۋە و نەخۇشىي دەروونىي ھەيە؟ ئەى
تېروانىنن بۇ كەسىكى دژە كۆمەلگە چۆنە كە شياۋى كوشتنە؟
بىيەنە بەرچاۋت، خەرىكى خويندەۋەى راپۇرتىكى لەسەر كەسىكى
لادەر، نووسەرى راپۇرتەكە لە كۆتايىدا دەلنن: "خۆزگە لە ئاگرى
دۆزەخدا دەسوۋىتيرىت". ئەى چۆن بىر لەم كەسە دەكەيتەۋە و چ
تېروانىنىكت ھەيە بۇى؟

پەنگە يەكىك لەم سىفەتانە بەس يىت بۇ ئەۋى كەسىك بە
قېزەۋن و خراپەكار بناسرىت، ئەى ئەگەر ھەموو ئەو سىفەتانەى
پىشۋو لە يەك كەسدا بوونيان ھەبوو؟

يېت سەير نەيت، كەسى ۋا بوونى ھەيە ۋ لە گوتارى جەماۋەرى
 رۇژھەلاتى ۋ رۇژناۋايى ئەم جۆرە كەسانە بەم شىۋەيە پەسن
 دەكرېن؛ ئەۋانىش مىندالبازەكانن، ياخود بە واتايەكى تر پىدوفىلين
 .(The Pedophilic).

مىندالباز كىيە؟

يېئاسەيەكى زۆر سادە: (كەسىكە ھەز ۋ ئارەزوو ۋ مەيلى
 سىكسى ھەيە بۇ مىندالان، جا سىكسىيان لەگەل بىكات، ياخود
 نا).^(۱)

سەرەپراي ئەۋ ھەموو سىفەتە قىزەۋن ۋ ئاشىرىنانەي، كە دەدرنە
 پال مىندالبازان، ھەندىكىان تىدايە لە پشت پەردە ۋ لە ژىر ناۋى جيا
 جياۋە خەرىكى دەنگەلېرىن ۋ ئانەۋەي ئاۋاۋەن، بۇ ئەۋەي جىھان دان
 بەۋ رەۋتە لادەرياندا بىت.

تۆ خەۋن ئابىنىت! رۇژانە لە رېنى پاكەياندەكانەۋە ھەۋالى
 رېپىۋان ۋ خۇپىشاندانى بەناۋ ھاورەگەزخاۋان ۋ رەگەزگۇپان
 دەبىستىن ۋ دەبىنىن، بۇ ئەۋەي جىھان دانىان پىدا بىنن. رەنگە
 ھەپەسابىت لەۋەي، تا ئىستا جىھانى رۇژناۋا دانى بە (۵۰) پەنجا
 جۆرى ترى مۇۋفا ناۋە جگە لە نىر ۋ مى.

سەرەپراي بوونى ئەۋ ھەموو جۆرە لادەرە لە رۇژناۋاي
 شىكستخواردو لە روۋى كۆمەلەيەتتە، جا ۋەرە مىندالبازىشى يىتە
 سەر. بىھىتە لە جىھاندا بەرچاۋت كۆمەللىك پەيدا بوون داۋا لە

(1) Pedophilia | SpringerLink

خەلک دەکەن رێژ لە حەزە سی‌کسیه‌کانیان بگرن، چونکە کۆمەڵێکی کەمن و تەنیا مەیل و ئارەزووی سی‌کسییان هەیە بۆ منداڵان و هیچ کاربەرێه‌کیان نییه‌ لەسەر کۆمەڵگەی رۆژناوایی.

ئێستا واز لە خەیاڵکردن بهێتە و لەگەڵ مندا وەرە با بچین سەیری یه‌کیک لە سیمینارەکانی سەکۆی TEDx بکەین لە ئەلمانیا، کە لە مانگی ئایاری ساڵی (٢٠١٨ز) پیشکەش کرا.

دەبینین (میریام هاینی) خۆندکاری کۆلیژی پزیشکی لەسەر سەکۆیە بۆ ئەوێ سیمینارەکە ی پیشکەش بکات لە ژێر ناوێشانیک، کە هەرگیز گۆرت لێ نەبووه، ئەویش: (پەدۆفیلیا رەوتێکی سی‌کسی سرووشتیە).^(١)

لێرەو بە هەڵۆستەیه‌ک بکەین لەسەر ئەو پرسیارانە، کە خەریکە بە مێشکەدا دین: دەپرسین ئاخۆ چۆن کارەکە بەم رۆژه‌ گەیشت، تێیدا خەلکی ئاوا بە ئاسایی و ئاسانی باسی لادانی سی‌کسی بکەن و بەرانبەریش زۆر بە ئاسایی و سانایی وەرێگرێت؟! ئایا ئەو سیمینارە (هاینی)، کە لەسەر سەکۆی TEDx پیشکەشکرا و تێیدا بەناشکرا گەنگەشە ی منداڵبازی کرا و بە شتێکی ئاسایی ناسترا، یه‌کەم سیمیناری لەم جۆرە، یان تەنیا چالاکیه‌کە لە زنجیره‌یه‌ک چالاکیی یه‌ک لە دوا یه‌کی ناکۆتایی، کە لە لایەن رێکخراو و کەسانی لادەرەو ئەنجام دەدرێن

(1) TEDx Pedophilia is a natural sexual orientation Mirjam Heine University of Würzburg <https://shorturl.at/bnpR6>.

لەسەر منداڵبازی، بۆ ئەوەی بوونی بسەلمێنن لە جیهاندا؟
لێره دا پرسیارێکی گرنگتر دێتە ئاراوه: ئایا چەند قۆناغی تر
ماوه بۆ ئەوەی منداڵبازیش ببێتە شتێکی ئاسایی لەناو
کۆمەلگەدا؟! ئایا چ لێکچوونێک هەیە لە نێوان پەوتی
هاورپەگەزبازان و پەوتی منداڵبازان و هاوشێوەکانی و ئەو ئارگومێنت
و لۆژیکە هەیە هەیانە بۆ بەئاسایی ناساندنی پەوتەکانیان؟

رېچكەكە بشكىنە

ئەگەر بگەرپىنەو بۇ سالى (۱۹۵۰ز) و بە يەكىك لە
كەسەكانى ئەو سەردەمە بلىين: دواى دوو نەوھى تر، ھاورەگەزبازى
و لادانى سيكسى دەبنە شتىكى ناسايى، يەكسەر بى دوودلى
و ەلامت دەداتەو و دەلىت: يىگومان تۆ شىت بووت، شتى وا چۆن
دەيت؟!

(رۆژنامەنووسى ئەمىرىكى، سيلواين ديۆك)^(۱)

ھەرچەندە، تا ئىستا پرسى (مندالبازى-Pedophilia)
نوبانگىكى خراپى ھەيە لە جيھانى رۆژئاوادا، ھەرکەسىك باسى
بكات رەخنەباران دەكرت، لەگەل ئەوېشدا، ئەگەر تەنيا ھەفتا
سال بگەرپىنەو دواو - ھەرەك سيلواين ديۆك ناماژەى بۇ کرد
- ئەوا دەبينىن ھاورەگەزبازى لە رۆژئاوادا بە ھەمان قۇناغ
تېپەپىو، سەرەتا نامۆ و قەدەغە بوو، پاشان قۇناغ بە قۇناغ بووت
بە شتىكى ناسايى.

ھەر بۆيە مندالبازەكان و ئەو رەوتانەى، كە پارىژگارپىشان لى
دەكەن، زۆر چاك دەزانن نامانجەكانيان بە شەو و رۆژىك بەدى
نايەن، بەلكو پىوستيان بە پشودرېژى ھەيە.

(1) The Slippery Slope to Pedophilia,
<https://www.thenewamerican.com/culture/item/16581-the-slippery-slope-to-pedophilia>.

سیاسه‌تمه‌داری ئه‌مریکی (ئالان وِست) جه‌خت له‌سه‌ر ئه‌وه ده‌کاته‌وه، که ره‌وتی (مندال‌بازی-Pedophilia) هه‌مان رِپْچکه‌ی ره‌وتی هاو‌ره‌گه‌زبازانیان گرتووه و به هه‌مان به‌رنامه‌ی ئه‌وان کار ده‌که‌ن بۆ به‌ده‌سته‌یتانی یه‌کسانی و نه‌هیشتنی جیا‌وازی له‌ نێوان مندال‌بازه‌کان و که‌سانی ئاسایی ناو کۆمه‌لگه‌دا، هه‌روه‌ک چۆن هاو‌ره‌گه‌زبازان مافی یه‌کسانیان به‌ده‌سته‌یتنا، ئه‌وانیش ده‌یان‌ه‌وِت ئه‌م ئامانجه‌ بپێکن و له‌ خه‌لکی ئاسایی جیا نه‌کرته‌وه.

بۆ به‌ئاسایی‌کردنی ئه‌م لادانه‌ سی‌کسییه‌ و ئه‌م تا‌وانه‌ گه‌وره‌یه‌، پزیشکه‌ ده‌روونیه‌کان ده‌یان‌ه‌وِت سه‌رله‌نوێ پێناسه‌ی (مندال‌بازی-Pedophilia) بکه‌نه‌وه، هه‌روه‌ک چۆن له‌ سالانی رابردوودا چه‌ندین جار پێناسه‌ی هاو‌ره‌گه‌زبازیان نوێ کردووه.⁽¹⁾

قۆناعی یه‌که‌م به‌ به‌ئاسایی‌کردنی (مندال‌بازی-Pedophilia) ده‌ستی پێ کرد و ناویاننا رِپْچکه‌شکاندن و وازه‌یتان له‌ دابونه‌ریتی کۆمه‌لایه‌تی، ئه‌مه‌یش له‌ رِپْگه‌ی ئه‌نجامدانی کۆر و سیمینار و میزگرد و زۆر باسکردنی به‌ئاشکرا، جا به‌ چاکه‌ بیت، یان به‌ خراپه‌. قۆناعی دوای ئه‌وه دامالینی سیفه‌تی خراپه‌کاریه‌ لییان، به‌ جوړیک وێنای مندال‌بازان ده‌کریت، که خراپه‌کار و تاوانبار نین، به‌لکو قوربانین و پێوستیان به‌ هاوسۆزی هه‌یه‌.

(1) (3) Allen West: Pedophiles Supported By SCOTUS Gay Marriage Decision [https:// shorturl.at/cde14](https://shorturl.at/cde14).

كۆتا قۇناغ قۇناغى گەيشتن بە ئامانجە ئەۋىش قۇناغى
 ئاسايىكردنەۋىيە، تىيدا دەيسەلمىنن، كە مندالبازەكان كەسى
 ئاسايىن و بە بى ويستى خۇيان و بەناچارى مەيل و ھەز و
 ئارەزوۋى سىڭىسيان ھەيە بۇ مندالان، بۇيە ناكىرت لەسەر ئەم كارە
 لىپچىنەۋەيان لەگەلدا بكىرت. ئىدى بەم جۆرە گەيشتنە كۆتايى
 چىرۆكەكە و ئامانجەكەيان پىكا، ھەركەسىك پىڭرى لە
 مندالبازەكان بكات، ئەۋا دواكەۋتوۋە و پىڭرە لە ئازادى و
 پىشكەۋتن و پىشكەۋتنخۋازى.

بهریه ککه و تنیکی چاوه روانکراو

به سهرنج خستنه سهر قوناغه کانی پیشوو، بۆمان دهرده که ویت هیشتا مندالباز و پشتیوانانیان، قوناغی یه که میان به سه لامه تی نه برپوه. له سهرتای دوو هه زاره کان و داوی نهوهی کۆر و کۆبوونه و هیان به ناشکرا بۆ (مندالبازی-Pedophilia) به ست، دهسته جی له لایهن کۆمه لگه وه ره تکرایه وه و سهرکۆنه کران، نهو پرسه وه ک نه خویشی و کیشهی هزری و لادان هه ژمار کرا و بوو به پرسینکی نهوتۆ، که شیایو گفتوگۆ و گهنگه شه کردن نییه.

داوی سیمیناره که ی (میریام هاینی) له سهر سه کۆی (TEDx Würzburg)، نهو سه کۆیه سهرکۆنه و جینوباران کرا، تا ناچار کرا فیدیۆ که له سهر یوتیوب بسپرتیه وه و به فهرمی داوی لیبوردن له بینهرانی بکات، که پیشوازی لهو خوئندکاره کردووه.

له لایه کی تره وه ده زگای په خشی به ریتانی (BBC)، و تارنکی بلاو کرده وه به ناویشانی (که سی مندالباز پیوستی به یارمه تییه، نهک تاوانبار کردن)، تیدا ناماژه ی بۆ نهوه کردووه، که (مندالبازی-Pedophilia)، تیکچوونیککی هزرییه و پیوستی به چاره سهره، نهک قه بوولکردن؛ له کۆتاییشدا نمونه ی به به سهرهاتی یه کیک له مندالبازه کان هیناوه ته وه، که چاره سهری وه رگرتوه و چاک بووه ته وه و له نیستادا له گه ل هاسه ره که ی ژیانیککی خوش ده گوزه رتن.⁽¹⁾

(1) Paedophiles need help, not condemnation - I should know
<https://shorturl.at/n3479>

هه‌روه‌ها تۆپری هه‌والی (CBN)، له‌چه‌ندین به‌رنامه‌یدا و له‌سه‌ر زاری چه‌ندین پسه‌پۆر ره‌تی کردووه‌ته‌وه، که (مندالبازی-Pedophilia)، شتیکی ناسایی و سرووشتی بیت، له‌ناویاندا پزیشکی ده‌روونی (لیندا میتل). ناوبراو جه‌خت له‌سه‌ر نه‌وه ده‌کاته‌وه، که (مندالبازی-Pedophilia) تیک‌چوونیکی هزریه و یه‌کیکه له‌لادانه سیکسیه‌کان؛ هه‌روه‌ها وته‌ی یه‌کیکه له‌پزیشکه ده‌روونی به‌ناوبانگه‌کانی بلاوکردووه‌ته‌وه، که (دانیال نه‌من)، ناوبراو ده‌لیت: "میشکی مندالبازه‌کان وه‌کو میشکی مرۆفی ناسایی نییه، نه‌گه‌ر پشکین بۆ میشکیان بکه‌ین، ده‌بینین میشکیان وه‌ک میشکی نه‌و نه‌خۆشانه وایه، که به‌ده‌ست (پارایی داسه‌پاو - الوسواس القه‌ری)⁽¹⁾ ده‌نالیتن و هه‌روه‌ها توێکلی به‌شی پێشه‌وه‌ی میشکیان به‌جوو‌کتره".⁽²⁾

به‌لام ناخۆ نه‌و هێر شه‌ به‌س بوو بۆ نه‌وه‌ی (مندالبازی-Pedophilia)، شوێن‌بزر بکریت و کو‌تایی پی بیت، یان شوێنکه‌وتوانی ناو‌می‌د و بیه‌یوا بکرین؟!

نه‌خۆشییه‌کی ده‌روونییه، که‌سی تووشبوو بیرۆکه‌یه‌ک، یان کارێک چه‌ند باره (1) ده‌کاته‌وه و به‌ده‌ست نه‌م کاریه‌وه په‌رێشان بووه، نه‌م دووباره‌کردنه‌وه بۆ دابه‌زاندنی ناستی دوودلییه‌که‌یه‌تی، بۆ نمونه: رۆژانه که‌سێک به‌بی هۆکار چه‌ندین جار ده‌ستی ده‌شات، یان کاتی که له‌مال ده‌رده‌چیت چه‌ندین جار ده‌گه‌ڕێته‌وه و سه‌یری ده‌رگا که ده‌کات بۆ نه‌وه‌ی دنیاییت، که ناخۆ کیلی داوه، یان نا؟

(2) Scholar Calls Pedophilia 'An Unchangeable Sexual Orientation' that Should Be Accepted by Society, <https://shorturl.at/cijP1>

قوربايىن، نەك تاوانبار

با زانباريە كى پېشور پروون بىكەينەو؛ پرەنگە وا تىڭەيشتەيت، كە ھەنگاۋى مندالبازەكان يەك بە دوای يەك و بە شيۋەى زنجيرەيە بۇ بەدەستەيتانى ئامانجەكانيان و قەبولكردنيان وەك تاكىكى ئاسايى لە كۆمەلگەدا، بەلام راستيەكان شتيكى ترمان بۇ دەرەخەن ئەويش ئەويە: ھاۋكات لەگەل قۇناغى يەكەم، كە برىتى بوو لە رېچكەشكاندن، ھەندى لە مندالبازەكان دەستيان بە جوولە و چالاكى كرووۋە بۇ جېبەجىكردنى قۇناغى دووۋەم، خەرىكى رەۋاندنەو ترس و قۇبىيى كۆمەلگەن بەرانبەر (مندالبازى- Pedophilia)؛ وا خۇيان دەرەخەن ئەو مەيلە سىڭكىسيەيان شتيكى ئاسايى و سروسشيە و ھەر لەبنەرەت و زگماكەوۋە وا بوون و ھېچ لە دەسلەتتى ئەۋاندا نىيە، پاشان ھەندى پېشەۋا و پېشەنگى چاكى مندالبازەكان نىشانى خەلكى دەدەن، بۇ ئەۋەى خۇيان و سيفەتە ناشيرن و قىزەۋنەكەيان لە پىشتيانەۋە بشارنەۋە؛ ھەرۋەھا ئەو وئە قىزەۋنەى، كە لە ھزرى خەلكىدا دروست بوو لەسەر (مندالبازى- Pedophilia)، بىسرنەۋە.

بۇ نمونە: گۇفارى (Vice) وتارنىكى بلاۋكردەۋە تىيدا ئامازەى بۇ وتەى يەككىك لە قوربايىيانى دەستى مندالبازەكان كىردبوو، كە دەيوت: "پىۋىستە مندالبازەكان ئەۋەندە ھەست بە شەرم نەكەن، باشە چۇن لىيان تىدەگەين ئەگەر قىسەيان لەگەل نەكەين؟!"⁽¹⁾

(1) A Child Rape Victim on Why Society Should be More Empathetic to
←

ھەرۋەھا گۇڧارى (The New York Times) وتارىكى بىلاوكردوھ بە ناوئىشانى: (مندالبازى-Pedophilia تىكچوون و شىلەزانە، نەك تاوان)، تىيدا باس لەوھ دەكات، كە (مندالبازى-Pedophilia) شتىكى ئاسايى و سرووشتيپە و ھەلباردەي كەسى نىپە و لە دەرەھەي دەستەلاتى كەسەكەپە؛ ھەرۋەھا توئزىنەھە زانستىپەكان دەيسەلمىنن، كە (مندالبازى-Pedophilia) شتىكى بايولۇزىپە و بەھۆي ژىنگە و دەوروبەرەھە كارا دەپت.^(۱)

بەردەوام توئزىنەھە زانستىپەكانى سەردەم پزگارمان دەكەن!

ھەردو توئزەرى كەنەدى (جەيمس كانتور) و (پۇل فیدوروف)، توئزىنەھەپە كيان لەسەر مالىپەرى (Springer) بىلاوكردوھە و تىيدا جەختيان لەسەر ئەو كەردەھە، كە تا ئىستا ھىچ بەلگەپەكى زانستى نىپە لەسەر گۇرپىنى كەسى مندالباز بۇ كەسىكى ئاسايى، نە بە سرووشتى و نە بە ھەرگرتنى چارەسەر؛ كەواتە ئەو وتەپە جەخت لەسەر ئەو بىرۆكەپە دەكاتەھە، كە دەلئت: (مندالبازى-Pedophilia) شتىكى بۇماوھىپە، ھەلباردەي كەسى نىپە و لە دەرەھەي دەستەلاتى كەسەكەپە.^(۲)

با نمونەپەكى ترىشت بۇ بېئىنمەھە..

گۇڧارى (The Huffington Post) زۆر لەوھ دەورتر رۇيشت كاتىك دۇسىپەپەكى بىلاوكردوھ بە ناوئىشانى: (ھەموو

Pedophiles, <https://shorturl.at/jlsv8>

(1) Pedophilia: A Disorder, Not a Crime <https://shorturl.at/agLT7>

(2) Can Pedophiles Change? Response to Opening Arguments and Conclusions, <https://shorturl.at/fvxz2>.

مندالبازەكان تووشى شلەژانى ھزرى نەھاتوون)، تىيدا تىشك دەخاتە سەر ئەوھى رەنگە مەيل و ھەز و ئارەزووى سىڭكىسى بۇ مندالان لاي كەسانى ئاسايى ھەيىت، بەمەيش (مندالبازى- Pedophilia) بەتەواوى لە لىستى نەخۇشايە ھزرىيەكان دەرھىنرا!
(۱)

ھەرۋەھا (ستيفن كىرشنەر)ى مامۇستاي فەلسەفە لە زانكۆى نيويۆرك بەشىكى تەواوى لە پەرتووكەكەى (پىدوفىليا: شىكارىيەكى فەلسەفى) تەرخان كەرد بۇ پارىژگارىكەردن و پىشتگىرىكەردن لەو كەسانەى، كە مەيل و ھەز و ئارەزووى سىڭكىسيان ھەيە بۇ مندالان و بە كەسى ئاسايى پەسنى كەردن و جەختى لەسەر ئەوھە كەردەو، كە ھىچ جۆرە شلەژانىكى دەروونىيان نىيە!

تا ئىرە و ئەوھى باسما كەرد چالاكىي ھەرەمەكى و بى نامادەكارىيە، بەلام يەكىك لە چالاکوانە مندالبازەكان، كە ناوى خوازراوى (ئىندەر ويگن)، لەسەر مالىپەرەكەى ئامارىكى بىلاو كەردەو بە ناوئىشانى (بەلى قەبوول دەكرىن.. قەبوول كەردنى (مندالبازى- Pedophilia) لە لاين كۆمەلگەوھە لە زيادبوئادە)، تىيدا زۆر بە گەشېنى و نەرتى دەروانىتە بەرەپىشچوونى پەرسى (مندالبازى- Pedophilia) لە لاين رۆژنامە جىھانىيەكانەوھە. لە

(1) Not All Pedophiles Have Mental Disorder, American Psychiatric Association say in new DSM, <https://shorturl.at/eORZ4>

ناماره‌که‌دا دهرده‌که‌وِیت له سالی (۲۰۱۰ز) تنیا یه‌ک وتار دهریاره‌ی نه‌و پرسه‌بلاو‌کرایه‌وه، له سالی (۲۰۱۲ز) بوو به‌حه‌وت نه‌وه‌نده، له نیوان سالی (۲۰۱۳ بۆ ۲۰۱۵ز) گه‌شه‌ی سه‌ندن و بوو به‌پانزه‌وتاری نه‌رتنی له‌و ماوه‌یه‌دا، ئیدی به‌م جوړه له گه‌شه‌سه‌ندن به‌رده‌وام بوو، تا گه‌یشته‌نه‌وه‌ی به‌تنیا له سالی (۲۰۱۶ ز)، (۳۶) سی و ش‌ش وتاری نه‌رتنی له به‌رژوه‌ندیی مندا‌لبازه‌کان بلاو‌بک‌رتته‌وه.^(۱)

نه‌و گه‌شه‌سه‌ندن له قه‌بو‌ل‌کردنی (مندا‌لبازی-Pedophilia)، ده‌گه‌رپ‌تته‌وه بۆ هه‌ول و تیک‌وشانی رپ‌یک‌خراوی (Virtuous Pedophiles) ی نه‌لیک‌ترونی، که له سالی (۲۰۱۲ز) دامه‌زرا و به‌رپ‌یک‌پ‌یک‌ی کاری له‌سه‌ر به‌ره‌و پ‌یش‌بردنی پرس‌ی (مندا‌لبازی-Pedophilia) کرد له کۆمه‌لگه‌دا.

بوونی نه‌م رپ‌یک‌خراوه و هاوشیوه‌کانی له ئیستادا، به‌به‌راورد به‌چل سال له‌مه‌وه‌یه‌ر، قه‌باره‌ی نه‌و به‌ره‌و‌پ‌یش‌چوونه و مه‌ترسییه‌کانیمان بۆ دهرده‌خات، که نه‌و پرسه‌به‌خۆیه‌وه بینیه‌وه. له سالی هه‌شتاکان رپ‌یک‌خراوه‌کانی (مندا‌لبازی-Pedophilia) قه‌ده‌غه و یاساغ بوون، له ولاته‌کانی وه‌ک: دانیمارک، نه‌رویج، ئیتالیا، ئوسترالیا، فه‌ره‌نسا، به‌لجیکا، نه‌لمانیا، نزیکه‌ی چل رپ‌یک‌خراو داخرا و ده‌ستیان به‌سه‌ردا گیرا.^(۲)

(1) Yes, 'Our Kind' Will Be Accepted: The growing social acceptance of non-offending pedophiles, <https://shorturl.at/demz4>

(2) List of pedophile advocacy, <https://shorturl.at/bcfZ4>

بەلام ئىستا زۆر بەئازادى لەسەر سەكۆ و شاشەكان دەردەكەون و
 لە پروپەپى رېژنامەكان و لە دووتوئى پەرتووكەكاندا دەنوسن.
 ئەوئا مامۇستاي ياسا (ئىدوارد برۆنجرسما) ى ھۆلەندى،
 پەرتووكىكى دوو بەرگىيى چاپ دەكات بە ناونىشانى
 (خۆشويستنى مندالان: توئزىنەوەك لەسەر پەيوەندىيى سېكىسى
 نىوان پياوان و نەوجەوانان)، ھەر بۆ زانىيارىت، ناوبراۋ پىشووتر
 بەندكرابوو بە تۆمەتى دەستدرىژىيى سېكىسى بۆ سەر مندالان.

تا ئىستا لەگەل ئىمەدا چاودىرىيى بەرەپىشچوونى ئەو كۆمەلە
 لادەرە دەكەيت؟

كەراتە ئەم ھەوالەيش بخوئەرەو.

دهنگی مندالبازه کان

نیستا نیمه له قوناغی کوتاییداین. دواى وروژاندنی پرسه که و ناساییکردنه وهی دۆخه که و راهیتانی خه لکی له گه ل نهو حه ز و ناره زوو و مه یله نامۆ و قیزه ونه، نیستا کاتی داواکردنی مافه. له م قوناغه دا رهوت و رپیکخواوه کانی (مندالبازی-Pedophilia) سی ئامانجی سه ره کیان هه یه:

یه که میان: لادانی چوارچۆه و سنووری ته مهن (Age of Consent)، واته: لادانی نهو یاسایه ی، که سنووری ته مهنی داناوه بۆ نه نجامدانی سیکس.

دوه م: لادانی (مندالبازی-Pedophilia) له رپه بری رپیکخواوی ته ندروستی جیهانیدا، که تیدا وه ک نه خو شی ناسیتراوه.

سییه م: له کوتا قوناغدا، دانانی یاسایه که تیدا ره زامه ندی بدریت له سه ره په یوه ندی سیکسی نیوان پینگه یشتوان و مندالان.

له پیناو به دیهیتانی نهو داواکاریانه، چه ندین که س و کۆمه له و رپیکخواو ده ستیان به چالاکی و جموجو ل کردوه، به تایبه ت له ماله پ و تو ره کۆمه لایه تییه کان، چه ندین وتار و تو ژینه وه ی زانستییان بلاو کردوه ته وه به مه به ستی به هیزکردنی پینگه ی مندالبازه کان له جیهاندا. به شیک له و ماله پرانه ی، که خزمه ت به دۆزی (مندالبازی-Pedophilia) ده که ن: ماله پری (IPCE) و

(Boylinks) و (Boy Wiki) و (Speak Out For Boys)، لە سەروروى ھەموو شىيانەو رېڭخراوى (NAMBLA)، كە ئەم رېڭخراوھيان بەناوبانگترىن دەزگايە بۆ بەرگريکردن لە دۆزى (مندالبازي-Pedophilia) و مافەكانيان لە جیھاندا. درووشمى ئەم رېڭخراوھ بریتىيە لە: (پشتگريکردن لەو پەيوەندىيە مندالبازييە، كە بە ھەز و ويستی ھەردوولا دەكریت، لەپیتا و دابىنکردنى ئازادى بۆ كوپ و كچان لە ھەلبازردنى ھاوبەشە سىڭكسىيەكانيان).

لەپیتا و بەدیھیتانى ئەم ئامانجەدا، رېڭخراوھە كە لە پلانیدیە سنوورى تەمەن بۆ سىڭسکردن دابەزىتت بۆ (۱۰) دە سالى، بە پاساوى ئەوھى مندال لەو تەمەنەدا دەتوانیت كۆنترۆلى ئاكار و ھەلسوكەوت و مەیلە سىڭكسىيەكانى بكات. جا بۆ سەلماندنى ئەو وتەبیەیان، پشت بە چەندین توێژنەوھى زانستى دەبەستن.

لەو ھەنگاوە يەك بە دواى يەكانەى مندالبازهكان، بۆمان دەردەكەوت، كە مەترسی (مندالبازي-Pedophilia)، وا لە دەرگای ھەموو مالىەكانى جیھانى رۆژئاوا دەدات و ئەوانیش دەستەوستانانە لە پشت دەرگەوھ خۆیان شاردوووتەوھ. خۆ ئەگەر دۆخەكە بەم جۆرە لە پەرسەندن بەردەوام بێت، ئەوا بە دوورى نازانین لە ماوہیەكى نزیكدا كۆشكى سپى ئاھەنگ بگيرپیت بە دەرکردنى ياسايەك تیدا پیاویكى پینگەشتوو بتوانیت ھاوسەرگيرى لەگەڵ مندالتيكى بچووك بكات، كە ھىشتا خەرىكى يارىکردنە لەگەڵ ھاوبۆلەكانى لە گۆرپەپانى خويندنگەكەیدا.

لە جیھانىكدا، كە بانگەشەى بۆ ھاوڕەگەزبازى دەكرد، زۆر

ئاسايىيە بەلەيانەۋە ئاستى خۇيان دابەزىتىن بۇ ئاستى ئاۋەلان. پىت سەير نەيىت مىندالباۋەكان پاساۋ بۇ لادانەكەيان دەھىننەۋە بەۋەى لە گىيانەۋەرى (بابۇن)^(۱) پەرەيانسەندوۋە، بەگۈرەى بىردۆزى پەرەسەندىن ئەۋ گىيانەۋەرە لە لايەنى بۇماۋەيى، نىزىكتىن ئاۋەلە لە مەرۋقەۋە.^(۲)

بەلى، ھەموو شىتەك پىپىدراۋ و ئاسايىيە كاتى ۋەك ئاۋەلىكى قسەكەرى پەرەسەندوۋ سەيرى مەرۋف دەكرىت. بەلى، ۋەك ئاۋەلىكى يىبەھا و يىتاكار و يىتاۋەز سەير دەكرىت، تەنيا ئاۋەلىكە دۋاى ھەز و ئارەزوۋەكانى كەۋتوۋە!

خوداى گەرە پاستى فەرموۋە: {إِنَّ شَرَّ الدَّوَابِّ عِنْدَ اللَّهِ الَّذِينَ كَفَرُوا فَهُمْ لَا يُؤْمِنُونَ} [الأنفال: ۵۵]

ۋاتە: "خراپتىن گىيانەۋەر لە لای خوا، كە لەسەر زەۋى دەپرات، كافر و يىپرواكانن، كە سوورن لەسەر كوفر و يىپروايى. ئەۋانە بپروايان بە پىغەمبەرانى خوا نىيە و دان بە تاك و تەنيابى خۋادا ناننن و شوپن شەرع و ياساكەى ناكەون".

^(۱) جۇرنىكى مەيموۋە سەرى لەسەرى سەگ دەچىت، گىياندارنىكى گورجوگۇلە، لای مىسرىيە كۈنەكان لەبرى سەگ بەكارھاتوۋە بۇ ناسىنەۋەى تاۋانباران.

^(۲) (1) F. B. M. de Waal, "Sociosexual Behavior Used for Tension Regulation in All Age and Sex Combinations among Bonobos".

يېڭەي رزگار بوون، چۆن واز لە سەيرکردنى فيلمە پۆرنەكان دەھىت؟

(بەر لە سال و نيوتك دەستمكرد بە سەيرکردنى فيلمە پۆرنەكان، ئىدى وردە وردە كېشەي پابەندبوونم بۆ درووست دەبوو، نەمدەتوانى سەرنج بىخەمە سەريەك ئامانج، ئەگەر لە ھەوت رۆژ زياتر بوايە. ھەركاتىك رۆژىك مۆلەتم بوايە، ئەو بە خاوخلىسكى و تەمبەلى خۆم دەھىنا و دەبرد، تا كاتەكەم بەفېرۆ دەدا و ھىچم بە ئەنجام نەدەگەياند، لەگەڵ ئەوھىشدا زۆر دلنيابووم لەوھى، كە دەمتوانى زۆر شت ئەنجام بەدم لەو ماوھىەدا!)

ئەوھى سەرھەوتەي يەكك لەو كەسانەيە، كە ئەزمونىكى زۆرى ھەيە لە سەيرکردنى فيلمە پۆرنەكان و بەشىكى زۆرى لە تەمەنى بەفېرۆداو بەديار ئەو فيلمانەو و ھەستى پى نەكردووە...

ئاگاداربە! كارەكە بەتەنيا تاوانى شەرى و تىكدانى پەيوەندى ھاوسەرگىرى و لادانى سىڭكىسى نىيە، بەلكو زۆر لەو دەورتر دەروات. بەگۆرەي لىكۆلىنەوھىەكى زانستى، كە لە لاين (قاليرى فۆن)، توئزەر لە زانستى دەروونى و دەمار ئەنجامدراو لە زانكۆي كامبرىج، ناوبراو گەيشت بەو ئەنجامەي، كە لىكچوونىك ھەيە لە نيوان ئەوانەي سەيرى فيلمى پۆرن دەكەن، لەگەڵ ئالودەبوانى خواردنەو كحولىيەكان و ماددە ھۆشبەرەكان؛ ھەردوو كيان بە ھەمان شىو بەشىك لە كېشى مېشكيان لەدەست دەدەن.⁽¹⁾

(1) Porn On The Brain <https://shorturl.at/ers47>

به‌لێ، زۆر به‌چاکی گوێت لیبوو، ئەوهیه زیا نی ئالووده‌بوون به
سه‌یرکردنی فیلمی پۆرن.

وازهینان له سه‌یرکردنی فیلمه پۆرنه‌کان کارێکی ئەوه‌نده ئاسان
نییه، چونکه وه‌ک هه‌ر ئالووده‌بوونیکی تر کاریگه‌رییه‌کی زۆر
ده‌کاته سه‌ر میشکی مرۆف. سه‌یرکردنی فیلمه پۆرنه‌کان وه‌ک
چوونه ناو تونیلێکی تاریک وایه، هه‌رچه‌نده زیاتر سه‌یری بکه‌یت و
تییدا قوول ببیته‌وه، ئەوا زیاتر به‌ تاریکیدا ڕۆده‌چیت و له
سه‌رچاوه‌ی پروناکییه‌که‌ دوور ده‌که‌ویته‌وه و ده‌رچوون لێی قورستر و
سه‌ختتر ده‌ییت. ئا لێره‌دا هه‌ندیک له ئالووده‌بوان ناویمێد ده‌بن له
وازهینان و چاکبوونه‌وه، به‌لام ئەگه‌ر سوود و ده‌رئه‌نجامی ئەو
وازهینانه‌یان بزانیایه، ئەوا زۆر مکه‌وێتر و ڕژدتر ده‌بوون له‌سه‌ر
وازهینان.

ئەوه به‌شی دووه‌می گه‌واهیی که‌سیکه‌، که‌ پێشتر باسمان کرد،
ناوبراو وازی له سه‌یرکردنی فیلمه پۆرنه‌کان هیناوه و به‌ته‌واوی
چاک بووه‌ته‌وه و نیستا که‌سیکی ته‌ندروست و دلخۆشه و ده‌لیت:
"دواي ئەوه‌ی توانیم به‌سه‌ر خۆمدا زāl بيم و کۆنترۆلی هه‌ز و
ئاره‌زووه‌کانم بکه‌م، نیستا هه‌ست به‌ متمانه‌یه‌کی زۆر ده‌که‌م و باوه‌رم
به‌ خۆمه‌ بۆ ئەنجامدانی کاره‌کانم، ئەوه‌یش کاردانه‌وه‌یه‌کی ئه‌رتنی
هه‌بوو له‌سه‌ر هه‌موو کایه‌کانی ژيانم و هه‌موو کاره‌کان و
هه‌لبژارده‌کانم کۆنترۆل کردوون و هه‌موو شته‌کان به‌ده‌ست خۆمن!"
ئەو په‌رسیاره‌ی گه‌ره‌کمانه‌ وه‌لامه‌که‌ی وه‌رگرین ئەوه‌یه، که‌: باشه

چۆن که سیکسی ئالووده بوو ده توانیت ژيانی پیچهوانه بکاته وه و
بیگۆریت و لهو دهرده پرزگاری بیت؟
به لام بهر له وه لامدانه وهی ئهم پرسیاره، با پرسیارکی تر بکهین:
باشه چۆن فیلمه پۆرنه کان توانییان ژین و ژیانته بگۆرن؟

عەقڵیکی بەدیگیراو

لە نیوان سالی (۲۰۰۸ بۆ ۲۰۰۹ز) لە مائپەرە ئەلیکترۆنییەکان کۆمەڵیک ویبنار و گفتوگۆ ئەنجامدران، تییدا بەشداربوان گەنگەشەیی لە دەستدانی حەزی سینکسییان کرد بەرانبەر هاوئسەرەکانیان، دواي سەیرکردن و ئالوودەبوونیان بە فیلمە پۆرنەکان. ئەوئیش دەرئەنجامی ئەو جیاوازییە زۆرە، کە لە نیوان ژيانی ساختە و نواندنی فیلمە پۆرنەکان و ژيانی راستەقینەیی هاوئسەراندە هەبە، بێگومان ئەو ورووژاندن و زیدەپۆییە لە فیلمە پۆرنەکاندا هەبە زۆر دوورە لە ژيانی ئاسایی و بێئەرائی تووشی حەبەسان دەکات و دەکەونە ناو ژيانیکی ساختەیی دوور لە راستییەو. تاکە چارەسەری گەڕانەوئەبە بۆ ژيانی ئاسایی و وازەئێنان و وەستانە لە سەیرکردنی فیلمە پۆرنەکان.

(گاری ویلسن) لە پەرتوو کەیدا (میشک) لە ژیر کاریگەری فیلمە پۆرنەکاندا، چەندین توێژنەو و بەلگەیی جیای خستەپروو دەربارەیی زوو بڵاوبوونەوئەیی فیلمە پۆرنەکان لەناو گەنجان و هەزەکاراندا، تییدا گەشتە چەند دەرئەنجامیک لەسەر پەبوەندیی نیوان فیلمە پۆرنەکان و کاریگەرییەکانی. جا بۆ ئەوئەیی لە دەرئەنجامەکانی ئالوودەبوونی میشک بە فیلمە پۆرنەکان بگەین، سەرەتا دەبێت لەو پڕۆسەبە بگەین، کە چۆن میشک دەکەوێتە ژیر کاریگەری فیلمە پۆرنەکانەو و پێوئەیی ئالوودە دەبێت.

له میشکی مرؤفدا بهشیک ههیه پی دهوتریت: ناوچهی پاداشت (Reward Circuit)، له کاتی نهجامدانی چالاکیهکی خوش، یاخود تیرکردنی ههزیک، نه ناوچهیه ههلهستیت به دهردانی هۆرمۆنی (Dopamine)؛ کاتیک کهسیک سهیری فیلمه پۆرنهکان دهکات، نهوا نهو بهشه بریککی یهکجار زۆر له هۆرمۆنی (Dopamine) دهردهات، به جۆریک زۆر زیاتره لهوهی، که له کاتی نهجامدانی سیکسی سرووشتیدا دهریدهات.

هاوکات له گهه دهردانی هۆرمۆنی (Dopamine)، مادهی (Delta FOSB) یش دهردهات، ئیدی بهم جۆره میشک دهخاته ناو میکانیزمی زیدهپۆیهوه (Binge Mechanism)، ههموو کیشهکه لیره داخوی دهینیتتهوه، به جۆریک نهو ئاسته بهرزهی (Dopamine) دهیتته هوی وروژانیکی لهپاددهبهدر بههوی سهیرکردنی فیلمه پۆرنهکانهوه.

کاتیک کهسیکی ئالودهبوو به فیلمه پۆرنهکان، سیکسی سرووشتی له گهه هاوسهرهکهی دهکات، یهکسهر میشک پهیههندییهکی مهرجدار دروست دهکات له نیوان نهوهی له گهه هاوسهرهکهی دهیکات و نهوهی، که بینیهتی له مالهپره سیکسیهکان؛ کاتیکیش نهوهی بینیهتی و له هاوسهرهکهی بهدی ناکات و دهستی ناکهویت، ههست به ساردبونهوه دهکات و دواتر قوناغ به قوناغ بهرهو لهدهستدانی ههزی سیکسی دهچیت له گهه هاوسهرهکهیدا، چونکه عهقلی تیر ناییت داوای کاتی زیاتر و شیوازی ههمهجوو دهکات، نهوهیشی له هاوسهرهکهی دهستناکهویت. ههروهک دهزانین دونیای راستهقینه زۆر جیاوازه له

دونیای ساخته و درۆیینەى پۆرن، بەمەیش ھەرگیز تێر ناییت!

دواى بەردەوامبوون لە سەیرکردنى فیلمە پۆرنەکان، کارەکە دەگاتە قۆناغى ھەلچوون و ھەلکشان، ئەو قۆناغە بە مەترسیدارترین قۆناغى ئالوودەبوون دادەنرێت؛ تێیدا کەسى ئالوودەبوو سەیری فیلمى پۆرنى زۆر نامۆ و قێزەون و توندپەوانە دەکات، ئەمەیش رەنگدانەوى دەبێت لەسەر بیرى کەسەکە و بە شیوەیەکی گشتى ھەموو تێروانینەکانى دەگۆرێت بەرانبەر ئافرەتان، وێنەى کى شیواوى بۆ دروست دەبێت لەسەر سیکسى سرووشتى.

ئالوودەبوون ھێز و ویستى تاکەکان لەناودەبات و دەیانخاتە ناو جیھانىکى بیکۆتا و لەبننەھاتووى شەرمەزارى و ھەستکردن بە تاوانەو، بەلام ناتوانن بەسەر ھەزەکانیاندا زال بن، چونکە مێشک لەگەڵى راھاتوو و ئالوودەى بوو، ئەویش کاریگەرى ھەییە لەسەر سەنتەرى ویست لە مێشکى مرۆفدا و واى لێ دەکات لە ھەموو کارەکانى تر پاشەکشە بکات و شکست بەنیت: وەک وازھێنان لە وەرزش و نەمانى سیستمى خۆراکێکى تەندروست و تیکچوونى خەو و نەبوونى کاتى خوێندن و لەبەرچوونەو و لەدەستدانى کار...

لێرەدا لە ھەموو کاتێک زیاتر، پێوستمان بە چارەسەرە.

پیش ده‌ستپیک، ئالووده‌بوونت هه‌لبسه‌نگینه

له سه‌ره‌تای په‌رتووکی (چاره‌سه‌ری ئالووده‌بوانی پۆرن)دا، (کیفن سکینه‌ر) ده‌لێت: "زۆرینه‌ی خه‌لکی کاتیک هه‌له‌یه‌ک ده‌که‌ن، هه‌له‌که‌ به‌ که‌م ده‌زانن و له‌ قه‌باره‌ی کیشه‌که‌ که‌م ده‌که‌نه‌وه"، ئینجا ناوبراو ئامۆژگاری ئالووده‌بوانی فیلمه‌ پۆرنه‌کان ده‌کات و ده‌لێت: "ئه‌گه‌ر ده‌ته‌ویت رزگارت ببیت له‌ سه‌یرکردنی فیلمه‌ پۆرنه‌کان و خۆت چاره‌سه‌ر بکه‌یت، ئه‌وا باری ئالووده‌بوونی خۆت هه‌لبسه‌نگینه، چونکه‌ چاره‌سه‌ره‌که‌ له‌وه‌وه‌ ده‌ست پێ ده‌کات".

به‌لام کیشه‌که‌ لێره‌وه‌ ده‌ست پێ ده‌کات، چونکه‌ زۆریه‌ی گه‌نجان ئه‌و کیشه‌یه‌ به‌ کیشه‌یه‌کی بچووک و لاوه‌کی سه‌یر ده‌که‌ن و هه‌ر ئاو‌پیشی لێ ناده‌نه‌وه‌. کاتیک به‌ گه‌نجیک ده‌لێت: "به‌سه‌ چیت‌ر سه‌یری فیلمی پۆرن مه‌که‌"، راسته‌وخۆ و بێ دوودلی به‌م جو‌ره‌ وه‌لامت ده‌داته‌وه‌ و ده‌لێت: "که‌ هاوسه‌رگیریم کرد، وازی لێ ده‌هێنم"، یان ده‌لێت: "خۆ شتیکی ئه‌وه‌نده‌ گرنه‌گ نییه‌، هه‌رکاتیک به‌مه‌ویت ده‌توانم وازی لێ به‌هێنم". ئیدی به‌م شیویه‌ له‌ گه‌وره‌یی کیشه‌که‌ که‌م ده‌کاته‌وه‌!

هه‌ر بۆیه‌ (سکینه‌ر) له‌ په‌رتووکه‌که‌یدا تاقیکردنه‌وه‌یه‌کی خێرای داناوه‌، بۆ ئه‌وه‌ی خوێنه‌ران ئاستی ئالووده‌بوونی خۆیان بزانه‌ن، به‌ شیویه‌کی بابه‌تیانه‌ و دوور له‌ بریاردانی که‌سی. ئه‌و تاقیکردنه‌وه‌یه‌، که‌ به‌ (تاقیکردنه‌وه‌ی سکینه‌ر) ناسراوه‌، بیست و چوار قۆناغ

له خۆده گرت و چه ندين پيوهری جیای تیدا ره چاو کراون، وه ک:

- چه نديک کات به سهرده بهيت له سهيرکردنی فيلمه پۆر نه کان، تا ده گه يته مه به سته که ت.
- شکسته ينان له هه وله کانت بۆ وازه ينان له فيلمه پۆر نه کان.
- بر و جوړی نهو فيلمه پۆر نانه ی، که سه يريان ده که يت.
- تیکه لبوون له گه ل ديمه نی فيلمه پۆر نه کان و بوونی خه يالی سیکسی.
- نه جامدانی خووی نه ينی و چه ندين پيوهری تر...

دوای نهو پيوهرانه، (سکينه ر) هه ل سوکه وتی که سه که هه ل ده سه نگينه يت و به گوێره ی هه وت ناست، پله ی ئالوده بوونه که ی دیاری ده کات:

ناستی یه که م: به شداریکردن، له م ناسته دا که سی ئالوده بوو به شیوه یه کی هه ره مه کی سالی دوو جار، یان سی جار سه يری فيلمی پۆر نه ده کات.

ناستی دووه م: ويسته کی، له م ناسته دا که سی توشبوو به ويستی خو ی و کونجکۆلانه مانگانه زیاتر له جارێک سه يری فيلمی پۆر نه ده کات.

ناستی سییه م: به پای (سکينه ر)، لیڤه دا پله ی ئالوده بوونه که بهرز ده يته وه و که سی ئالوده بوو بير له پۆر نه ده کاته وه. هه ندی جار

ناتوانیت خۆی له سەیرکردنی فیلمی پۆرن پارتیزت و خۆی لی دور بختاو، بەلام هیشتا دەتوانیت کۆنترۆلی هەلسوکەوت و خەیاڵەکانی بکات.

ناستی چوارەم: ئا لێردا کێشه راستەقینە کە سەرھەڵدەدات، کەسی ئالوودەبوو قوول دەبێتەو لە بینین و بیرکردنەوە لە پۆرن، بە بینینی فیلمە پۆرنەکان واز ناھێنیت، بەلکو بەبەردەوامی پەرە بە خەیاڵە سیکسییەکانی دەدات و وێنە و وێنای جیاواز لە ھزریدا دروست دەکات؛ ھەرۆھا چێژ لە بینینی دیمەنەکان وەرەگریت و ھەرچی خەم و پەژارە لە بیر دەکات. ئەمەش واتە: مێشکی بەرنامەپرێژ بوو بۆ وەرگرتن و قەبوولکردنی دیمەنی فیلمە پۆرنەکان وەک ھەر دیمەنێکی تری ئاسایی، نەک ھەر ئەوەندە، بەلکو بۆی دەبێتە خەمپرەوێنیش.

ناستی پێنجەم: لەم ناستەدا لە لووتکە نزیک دەبێتەو و زیاتر بەرەو ھەلکشان دەچیت.

ناستی شەشەم: لە ناستی پێش کۆتایی، کەسی ئالوودەبوو کاتی زیاتر بۆ پۆرن تەرخان دەکات و کەمتر سەیری دیمەنی سیکسی ئاسایی دەکات، سەرنج دەخاتە سەر دیمەنە نامۆکان، کاریگەریشیان لەسەر کارەکانی زیاتر دەبێت.

ناستی ھەوتەم: کۆتا ناستە و بینەر دەگاتە لووتکە ی ئالوودەبوون، تێیدا بە نزیکەیی ھەموو پۆژیک سەیری فیلمی پۆرن دەکات، بەمەش پۆرن کۆنترۆلی ھزر و خەیاڵ و ھەموو کایەکانی ژیاڵی دەکات، ئیدی ھیچ شتێکی لەدەست نامیێت و ھەموو ژیاڵی

لە کۆنترۆڵ دەردەچیت؛ کاریگەریی نەرێنی دەکاتە سەر کار و چالاکییەکانی.

ئەم قۆناغە، لە هەموو قۆناغەکانی تر مەترسیدارترە، لە هەموویشیان زیاتر پێویستی بە چارەسەری راستەوخۆ و بەپەلەیه. بە رای (سکینەر)، کەسی ئالودەبوو لە قۆناغی چوارەمەوه پێویستی بە چارەسەرە، چونکە هەرچەند مەرووف زیاتر بینەری پۆرن بێت و لە پۆرندا قوول ببێتەوه، ئەوا زیاتر پێویستی بە چارەسەرە.

ئەي رېگەكانى چارەسەر چىن؟

يەكەم ئامانچ: دووبارە بەگەرختنەوھ.

(دەمەوېت واز لە سەيرکردنى فىلمى پۆرن بەيىم، چونكە كېشەي زۆرى بۇ دروست كردووم).

(دەمەوېت بگەرپتمەوھ بۇ سەيرکردنى فىلمە پۆرنەكان، چونكە چيژ و خوشىي لى دەيىم).

عەقلى و ھزرى ھەمان كەسە دەكەوېتە نىوان بەرداشى ئەو دوو رېستەيەوھ، دوو رېستەي جياواز و تەواو پېچەوانەن، ھەريەكەيان دەيەوېت كەسەكە كەمەندكېش بكات بۇ لاي خۇي.

(لارى) و (وندى مالتز) لە پەرتوو كەياندا، كە ناوئىشانەكەي (تەلەي پۆرن)ە، مژدە بە خوئەرانىان دەدەن بەوھى، كە دەتوانن بەتەواوى رزگارىان بېيت لە ئالوودەبوون بە سەيرکردنى فىلمە پۆرنەكان لە رېي نەنجامدانى ئەو ھەنگاوانەي خوارەوھ.

۱. بارودۆخى خۆت بنووسە:

ئاستى ئالوودەبوونت ديارى بگە و ئاماژە بەو كارىگەريە خراب و نەرتىيانەيش بگە، كە كەردوويەتییە سەر ژىن و ژيانت؛ ھەرەوھە دەتەوېت بگەيت بە چى و بە كوي؟ واتە تېرۋانیت چيیە بۇ داھاتووی خۆت؟

۲. ژىنگەيەكى پاك و دروست بۆ خۆت دروست بىكە:

ھەموو ئەو شتانه لەناوبىيە و بيانسپەرە، كە دەتورورۇتېن و پەلكىشت دەكەن بۆ سەيركردنى فىلمى پۆرن، جا ئەو شتانه لەناو مۆبایلەكەت بوون، يان لەناو كۆمپيوتەرەكەت، يان لە ھەر شوئىكى تر.

۳. ۋەرزىش بىكە:

دواى ۋازھىنان لە سەيركردنى فىلمە پۆرنەكان، كەسى ئالودەبوو بەدەست چەندىن جىكەوتەى خراپى دەروونى و جەستەيەو دەئالئىت، بۆ رزگاربوون لەو پاشماو و جىكەوتە نەرىنى و خراپانە باشتىن چارەسەر برىتییە لە ۋەرزىشكردن.

۴. كەسىك بىكە بە چاودىرت، تەنانەت ئەگەر بە گریمانەيىش

بىت:

كارى ئەو چاودىرە پىكخستنى ھەنگاۋەكانى چارەسەرەكەت و سەربەشتىيى كارەكانى پۆژانەتە، دەتوانىت لە پىي ئىنتەرنىت و تۆرە كۆمەلايەتییەكان، بە ناۋىكى خوازراو و شاراۋە، ھاۋكارى لە كەسىكى بەناوبانگ و شارەزا ۋەربىگرت.

بەر لەۋە و پىش ھەموو شتىك ۋەك موسلمانىك لە بىرت نەجىت، كە خودا چاودىرە بەسەرتەۋە، لە بىرت بىت، كە ھىچ مروفىك پۆژى زىندووبونەۋە نابىنىت، تا لىي نەپرسن: تەمەنت لە چىدا سەرف كرد؟ گەنجىتت چۆن بەسەربرد؟

بە پشتبەستن بەم ھەنگاۋانەى، كە باسمان كردن، چەندىن

كۆمەلە و گروپى ھۆشيار كۆرۈنەۋە دروست بوون، لەپىناو
ھاۋكارى كۆرۈنۈ كۆپان و كچانى ولاتە كەمان؛ بۆۋ ۋازەينان لە
سەركۆرۈنۈ فىلمە پۆرۈنە كان. ئەۋ دەسپىشخەرىيە سەركەۋتەنىكى
گەۋرەى بەدەستەپناۋە و شىۋاۋى ستايىشەن.

ھاۋبەشەكانى سەرگەۋتن

(ۋاعى) رېڭخراۋىڭكى ھۆشيارى قازانجەۋىستە، بە پېشەنگى رېڭخراۋە غەربىيەكان دادەنرېت، ئامانجى ھاۋكارىكرى كوپران و كچانە، لە ماۋەى ھەۋت سالى دروستبۈۋىدا، تەنیا لە فەيسبۈۋك پتر لە سى مىلۇن و نىو شۈنكەۋتۈۋىان ھەيە و خاۋەن گەۋرەترىن گروپى چالاكىى غەربەن بۇ پروبەپروۋىۋەۋەى مەترسىيەكانى بەرەلایى سېكسى.

لە لىدۋانى يەكېك لە دامەزىنەرانى ئەۋ رېڭخراۋەدا ھاتۋە: (ھەزاران كەس توانىتان چاك بېنەۋە و ۋاز لە سەيركرىنى فىلمى پۇرېن بېتىن، بە ھارىكارىى گروۋپەكەمان و لە رېئى پېشكەشكرىنى پلانېكى (۹۰) نەۋەد پۇژە. ھەركەسېك بىيەۋىت لە ئالۋدەۋۋون رېزگارى بېيت، با ھېچ ھەست بە شەرمەزارى نەكات، دەتۋانىت داۋاى ھاۋكارى لە ئىمە بكات لە رېئى تۇرە كۆمەلایەتییەكانەۋە، ئىمەيش ھاۋبەشېكى بۇ تەرخان دەكەين بۇ ئەۋەى پۇژانە سەربەرشى و بەدۋاداپچۈۋن بۇ كارەكانى بكات؛ بى ئەۋەى شەرمەزارى بكات).

ناۋىراۋ جەخت لەسەر ئەۋە دەكاتەۋە، كە: (چاكبۈۋنەۋە شەپىڭكى بەردەۋامى گەرەكە و بە ساتىك ناكىت، ھەر بۇيە جەدىيىن لەسەر

بەدواداچوون بۇ كارى كورپان و كچانمان، ھەروھە
ھۆشياركردنەويان بۇ ئەوھى جارئكى تر بەشئويەكى خراپتر
نەگەرئەنەو سەر ئەو كارە).

لەسەر ئاستى جىھانىش چەندىن پىكخراوى ھاوشئو ھەن و
ھەمان خەمەتگوزارى پىشكەش بە ئالوودەويان دەكەن، لەناوياندا
مالپەرى (Nofab)، كە ھاوكارى پىشكەش بە چارەخووزان دەكەن.

ھەموو كارەكە، تەنيا پىويستى بە ساتىكە، كە تىيدا لەگەل
خودى خۆت زۆر بە راستگويى بەلئىنى ئەو دەدەيت جارئكى تر
نەگەرئەنەو سەر ئەو كارەى، كە پىشوتتر كرووتە؛ زۆر
بەراشكاوى داواى ھاوكارى لە پىسپوپان دەكەيت، پاشان شىواى
ژىانت بگۆرە، بە نەرتنى پروانە ژيان و بەردەوام بە لە ھەرگرتنى
چارەسەرەكەت و كۆل مەدە؛ دلىابە لە كۆتاييدا بەرھەم و پاداشتى
ھەولدانەكەت ھەردەگريئەو ھەوكات بۆت ھەردەكەوئەت، كە ئەو
دەرتەنجامە، شىاوى ھەول و كۆشش بوو.

(وَالَّذِينَ جُهِدُوا فِينَا لِنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ)

[العنكبوت: ٦٩]

واتە: "ئەو برۋادارانەى جىھادى دوژمنانى خوا و نەفس و
شەيتان دەكەن و سەبر و ئارام لەسەر تاقىكردنەوھەكان و نازارەكان
لەپىتاوى خوا دەگرن، خوا پىي خىر و چاكەيان پىشان دەدات و
لەسەر رىگەى راست، چەسپاو و دامەزراويان دەكات، جا

هه‌رکه‌سیڭک ئەمه سیفه‌تی بیته؛ ئەوا ئەو که‌سه چاکه‌ی بو‌ خۆی
 و که‌سانی دیکه هه‌یه. خوای به‌رز و مه‌زن له‌ گه‌ڵ ئەو که‌سه‌یه،
 که‌ چاکه له‌ گه‌ڵ خه‌لک ده‌کات، له‌ گه‌ڵبوونی خودایش بریتییه له
 له‌ گه‌ڵبوونی سه‌رکه‌وتن و پشتگیری و پاراستن و پرێنمایی."

ناوەڕۆک

- ٧..... بەرەلایی سیکسی، ئیستا کاتی دانەوہی باجەکەیه
- ٩..... فیلمی پۆرن.....
- ١١..... گەشتیاری سیکسی
- ١٤..... سەرگەردانیی خێزانەکان
- ١٦..... فیتیشیزم (FETISHISM)
- ١٨..... سیکس لە گەڵ منداڵان
- ٢٠..... نەهامەتی لە شەڕۆشەکان
- ٢٢..... کۆتایی
- ٢٣..... دەستدرێژیکردن بە مەبەستی چێژەرگرتن، بلاوکردنەوہی ھەزی نامۆی سیکسی
- ٢٥..... بێ نارەزوویی چییە؟
- ٢٨..... سەرھتای لیکترازان، کە بەرەلایی سیکسی دەستی پێ کرد؟
- ٣٠..... بلاوکردنەوہی قێزونی
- ٣٢..... گیانیکی ماندوو و جەستەیکە مردوو

- ۳۴..... ناچار كىرىشكى شارۋە
- ۳۹..... مىندال لە فىلىمە پۇرپە كاندا پۇژناۋا چۆن سنوورى مىندالى دەپزىتت؟
- ۴۱..... زۇر مەترسىدارە.....
- ۴۵..... بەكارھىتتانى مىندالان بۇ سىڭىس.....
- ۴۵..... بەسىڭىسىكردى مىندالان!.....
- ۴۷..... گەۋرەتر لە شاشەيەك.....
- ۵۲..... دۋاى لادانى سىڭىسى، كى بو پىدۇفلىيائى گەياندە سەكۆى TEDX.....
- ۵۲..... تۆم نۇكاپۇل.....
- ۵۳..... مىندالبار كىيە؟.....
- ۵۶..... رېچكە كە بشكىنە.....
- ۵۹..... بەرپە ككەۋتىشكى چاۋەرۋانكراۋ.....
- ۶۱..... قوربانىن، نەك تاۋانبار.....
- ۶۶..... دەنگى مىندالبارەكان.....
- ۶۹..... رېنگەى پزگارېوون، چۆن ۋاز لە سەيركردى فىلىمە پۇرپەكان دەھىتت؟.....
- ۷۲..... عەقلىكى بەدىلگىراۋ.....

- پیش ده‌ستینک، ئالوودهبوننت هه‌لبسه‌نگینه ٧٥
- نه‌ی ڕینگه‌کانی چاره‌سه‌ر چین؟ ٧٩
- یه‌که‌م نامانج: دووباره‌ به‌گه‌ر خسته‌وه. ٧٩
- هاوبه‌شه‌کانی سه‌رکه‌وتن ٨٢
- ناوڕۆک ٨٥

به ره لايي سيکسي

نېستا کاتي دانهوهي باجه که به

بيروکسي شورش سيکسي بووه بنه مايه ک يو هلو ه شاندهوهي
بيروکسي باوه کاني هاوسه رگيري و خيزان و وه چه خستنه وه و گورينه وه
به به ره لايي کسي بيسنور، که په چاوه هيچ ياسا و ريسايه ک ناکات، جگه
له هه زوناره زوو.

گرنگ نيه، تا چه ند لادهر و گومرايت و سنوورت به زانده وه. ييگومان
نهمه يش رپيدان و بره ودانه به سه رکيشي سيکسي و سيکسردن
له گهل هه ر شتيک و له هه ر کاتيکدا.

به لام له م جيهاندها هيچ شتيک به خوړايي و بيهرانه ر نيه، هه ر
کالايه ک باجه خوځ له سه ره. کاتيک له ژير ناو و کاربگه ري نازادي
سيکسي سزا نه ما، نيتر شهرم و نابروو به ره و نه مان چوو. نيد کاتي
دانهوهي باجه که هات.

نوسنگه ي تفسي

يو باروکرده وه

هولير - شهفام - امه نري ته نيشت مناره ي چولي

نرخي 3000 دينار



9 789922 690452

f t g+ /TafseerOffice

+964 750 818 08 65

www.al-tafseer.com

tafseeroffice@yahoo.com